

**ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΡΕΘΥΜΝΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΧΑΝΙΩΝ - ΡΕΘΥΜΝΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ**

**ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ**

**ΡΕΘΥΜΝΟ 2007**

## 1 ΣΥΝΟΨΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

---

Ο Οδηγός Επαγγελματών Πτυχιούχων του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του ΤΕΙ Κρήτης συντάχθηκε για να συμβάλει στην ενημέρωση των πτυχιούχων του Τμήματος σε θέματα που αφορούν στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία και την ένταξή τους στην αγορά εργασίας. Παρέχει τα βασικά στοιχεία, αλλά και εκτενή κατάλογο περαιτέρω πηγών πληροφόρησης και ενημέρωσης, όπου ο ενδιαφερόμενος θα μπορεί να ανατρέξει και να εντοπίσει πιο εξειδικευμένα θέματα. Αναφέρεται στα θέματα των επαγγελματικών δικαιωμάτων, στα δυνητικά πεδία απασχόλησης, στις δυνατότητες συνέχισης των σπουδών σε μεταπτυχιακό επίπεδο και σε άλλες χρήσιμες για τους πτυχιούχους του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, πληροφορίες.

Το έργο της σύνταξης του Οδηγού Επαγγελματών Πτυχιούχων Τ.Ε.Ι. υλοποιήθηκε στα πλαίσια της Οριζόντιας Δικτύωσης των Γραφείων Διασύνδεσης των Ελληνικών Τ.Ε.Ι. Συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το ΥΠ.Ε.Π.Θ. και εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης και Αρχικής Κατάρτισης (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.) του Γ' Κ.Π.Σ.

Ο οδηγός είναι προϊόν συλλογικής εργασίας. Η ομάδα έργου εργάστηκε έχοντας ως βάση τον Οδηγό Επαγγελματών Πτυχιούχων ΤΕΙ που εκπονήθηκε από ομάδα εργασίας με την ευθύνη του Αναπληρωτή καθηγητή Ιωάννη Ρουσιά και αναθέτουσα αρχή του έργου τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων και Έρευνας του ΤΕΙ Αθήνας.

Η ομάδα σύνταξης προσπάθησε να περιλάβει σε αυτόν τον οδηγό όλες τις βασικές πληροφορίες θεωρώντας ότι περισσότερες εξειδικευμένες πληροφορίες, θα κατακτούσαν τον οδηγό δύσχρηστο. Πάντως, υποδείξεις και διορθώσεις από τους χρήστες του οδηγού θα μπορούσαν να συμπεριληφθούν σε μελλοντική αναθεώρηση (Ο οδηγός συντάχτηκε και ολοκληρώθηκε τον Νοέμβριο του 2007).

Η ομάδα σύνταξης αποτελείται από τους:

Σπυρίδων Κουζούπης  
Επίκουρος Καθηγητής  
ΤΕΙ Κρήτης  
Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής  
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: skouzo@stef.teicrete.gr

Χρυσούλα Αλεξανδράκη  
Καθηγήτρια Εφαρμογών  
ΤΕΙ Κρήτης  
Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής  
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: chrisoula@stef.teicrete.gr

Φανή Γαβαλάκη  
Υπεύθυνη Γραφείου Διασύνδεσης  
ΤΕΙ Κρήτης  
Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής  
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: fgavalaki@career.teicrete.gr

## 2 ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

<b>1</b>	<b>ΣΥΝΟΨΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ</b> .....	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ</b> .....	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ</b> .....	<b>6</b>
3.1	ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ .....	6
3.2	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ .....	6
<b>4</b>	<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ</b> .....	<b>8</b>
4.1	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ .....	8
4.1.1	<i>Αποστολή και Γνωστικό αντικείμενο σπουδών</i> .....	8
4.1.2	<i>Γνωστικοί στόχοι επαγγέλματος</i> .....	8
4.1.3	<i>Δομή των σπουδών</i> .....	8
4.2	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ .....	9
4.3	ΠΟΣΟΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ .....	13
<b>5</b>	<b>ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ</b> .....	<b>15</b>
5.1	ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ .....	15
5.2	ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ .....	15
5.3	ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΣΕ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	15
5.4	ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΑΙΤΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ .....	16
5.5	ΒΑΣΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ .....	16
5.6	ΤΙΤΛΟΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ .....	17
5.7	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ .....	18
5.8	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ.....	18
5.9	ΣΥΜΠΡΑΞΕΙΣ Τ.Ε.Ι. – ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ .....	20
5.10	ΣΥΜΠΡΑΞΕΙΣ Τ.Ε.Ι. – ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ .....	21
5.11	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ.....	21
5.11.1	<i>ΟΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ</i> .....	<i>21</i>
5.11.1.1	<i>Τα Βρετανικά Πανεπιστήμια</i> .....	<i>21</i>
5.11.1.2	<i>Είδη μεταπτυχιακών προγραμμάτων</i> .....	<i>21</i>
5.11.1.3	<i>Τρόποι παρακολούθησης μεταπτυχιακών σπουδών</i> .....	<i>22</i>
5.11.1.4	<i>Βασικές προϋποθέσεις εισαγωγής</i> .....	<i>22</i>
5.11.1.5	<i>Αίτηση- Διαδικασία εισαγωγής</i> .....	<i>23</i>
5.11.1.6	<i>Επιλογή Πανεπιστημίου</i> .....	<i>23</i>
5.11.1.7	<i>Δίδακτρα</i> .....	<i>24</i>
5.11.1.8	<i>Κόστος διαβίωσης</i> .....	<i>24</i>
5.11.1.9	<i>Στέγαση</i> .....	<i>24</i>
5.11.1.10	<i>Ιατρική περίθαλψη</i> .....	<i>24</i>
5.11.1.11	<i>Άλλες Υπηρεσίες</i> .....	<i>24</i>
5.11.1.12	<i>Υποτροφίες</i> .....	<i>25</i>

5.11.1.13	Εργασία μεταπτυχιακών φοιτητών στην Μ. Βρετανία .....	25
5.11.1.14	Πηγές Πληροφόρησης .....	25
<b>6</b>	<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΕΔΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ.....</b>	<b>37</b>
6.1	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ .....	37
6.2	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ .....	39
6.2.1	<i>Ιδιωτικές Επιχειρήσεις - Εμπόριο.....</i>	<i>40</i>
6.2.2	<i>Μελέτες .....</i>	<i>40</i>
6.2.3	<i>Εκπαίδευση.....</i>	<i>40</i>
6.3	ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ .....	41
6.4	ΤΥΠΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ .....	41
6.5	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΕΚΤΟΣ ΕΛΛΑΔΑΣ.....	41
<b>7</b>	<b>ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΤΟΜΕΑ.....</b>	<b>42</b>
7.1	ΠΡΟΣΟΝΤΟΛΟΓΙΟ.....	42
7.2	ΜΙΣΘΟΛΟΓΙΟ .....	43
7.3	ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ .....	43
7.4	ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ (Δ.Ε.Κ.Ο.) ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ (Ο.Τ.Α.).....	44
<b>8</b>	<b>ΔΟΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ-ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ.....</b>	<b>45</b>
8.1	ΔΟΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ - ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΩΝ ΤΕΙ .....	45
8.2	ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΟΥ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ.....	46
8.3	Άλλοι φορείς Πληροφόρησης .....	47
8.4	ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ.....	47
8.4.1	<i>Πρόγραμμα επιχορήγησης Νέων Ελευθέρων Επαγγελματιών .....</i>	<i>47</i>
8.4.2	<i>Πρόγραμμα Νέων Ελευθέρων Επαγγελματιών στην Κοινωνία της Πληροφορίας.....</i>	<i>48</i>
8.4.3	<i>Πρόγραμμα για την πρόσληψη επιδοτούμενων ανέργων σε θέσεις εργασίας με πλήρη απασχόληση .....</i>	<i>49</i>
8.4.4	<i>Επιχορήγηση Επιχειρήσεων για Πρακτική άσκηση σπουδαστών Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΤΕΙ) ή ΣΕΛΕΤΕ .....</i>	<i>51</i>
8.4.5	<i>Επίδομα σε Νέους / Νέες από 20 - 29 Ετών (Ε.Σ.Π.Α.).....</i>	<i>52</i>
8.4.6	<i>Άλλα Προγράμματα ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας.....</i>	<i>52</i>
8.4.6.1	<i>Ενίσχυση Νεανικής Επιχειρηματικότητας.....</i>	<i>52</i>
8.4.6.2	<i>Ενίσχυση ανταγωνιστικότητας πολύ μικρών επιχειρήσεων στους τομείς του εμπορίου και των υπηρεσιών .....</i>	<i>54</i>
8.4.6.3	<i>Προγράμματα υπό ίδρυση ή υφιστάμενων επιχειρήσεων στους τομείς της μεταποίησης και του τουρισμού .....</i>	<i>55</i>
8.4.6.4	<i>Άλλα Προγράμματα.....</i>	<i>55</i>
<b>9</b>	<b>ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ.....</b>	<b>56</b>
9.1	Ι.Κ.Α. ....	56
9.2	Ο.Α.Ε.Ε. (Τ.Ε.Β.Ε.) .....	56
9.3	«ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΩΝ – Ν.Π.Ι.Δ.» (Ε.Τ.Α.Ο – Ν.Π.Ι.Δ.) .....	57
9.4	Τ.Α.Δ.Κ.Υ.....	58
9.5	Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε.....	59
9.6	Τ.Υ.Δ.Κ.Υ.....	59

9.7	Τ.Α.Ε.Υ. ....	59
9.8	ΔΗΜΟΣΙΟ.....	59
<b>10</b>	<b>ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ.....</b>	<b>60</b>
10.1	ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ.....	60
10.2	ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΑΠΟ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ .....	60
10.2.1	<i>Υποτροφίες του Ι.Κ.Υ.....</i>	<i>60</i>
10.2.2	<i>Υποτροφίες που διαχειρίζεται το Υπουργείο Παιδείας – Υποτροφίες Ξένων Κυβερνήσεων .....</i>	<i>61</i>
10.2.3	<i>Κληροδοτήματα .....</i>	<i>62</i>
<b>11</b>	<b>ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....</b>	<b>70</b>
<b>12</b>	<b>ΑΝΑΦΟΡΕΣ .....</b>	<b>71</b>

## 3 ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ

### 3.1 Σκοπός και αντικείμενο του Οδηγού

Σκοπός του παρόντος Οδηγού Επαγγελματών Πτυχιούχων του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του Τ.Ε.Ι. Κρήτης είναι να αποτελέσει ένα ενημερωμένο και σύγχρονο εργαλείο πληροφόρησης των Πτυχιούχων του Τμήματος σε σημαντικά θέματα που αφορούν στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

Ο Οδηγός απευθύνεται στους πτυχιούχους του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του Τ.Ε.Ι. Κρήτης, οι οποίοι επιθυμούν να ενημερωθούν σχετικά με τις εξελίξεις των τελευταίων ετών στο επάγγελμά τους.

Παρέχει τα βασικά στοιχεία, αλλά και πηγές για περαιτέρω πληροφόρηση και ενημέρωση, όπου οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να ανατρέξουν και να εντοπίσουν πιο εξειδικευμένα θέματα.

Τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Τ.Ε.Ι.) ανήκουν στην Ανώτατη Εκπαίδευση με το νόμο 2916/2001. Τα Τ.Ε.Ι. είναι Ν.Π.Δ.Δ. και αυτοδιοικούνται στα πλαίσια του ιδρυτικού τους νόμου. Αποστολή των ιδρυμάτων αυτών είναι να παρέχουν θεωρητική και πρακτική εκπαίδευση, επαρκή για την εφαρμογή επιστημονικών, τεχνολογικών, καλλιτεχνικών ή άλλων γνώσεων στο επάγγελμα, να συμβάλλουν στη δημιουργία πτυχιούχων ικανών να συνεισφέρουν ως στελέχη εφαρμογής στην τεχνολογική, οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

Σήμερα σπουδάζουν στα ελληνικά Τ.Ε.Ι. περί τους 200.000 σπουδαστές, σε διάφορες Σχολές και Τμήματα, δημιουργώντας πτυχιούχους επαγγελματίες σε ένα εκτενέστατο φάσμα γνωστικών αντικειμένων, που καλύπτει πρακτικά όλους τους τομείς της ελληνικής οικονομίας. Είναι λοιπόν αυτονόητη η σημασία αφενός μεν του σωστού επαγγελματικού προσανατολισμού των πτυχιούχων Τ.Ε.Ι. αφετέρου δε η δημιουργία από πλευράς των Ιδρυμάτων γνωστικών αντικειμένων, που να μπορούν να ανταποκρίνονται στις παρούσες και τις μελλοντικές ανάγκες της ελληνικής οικονομίας.

Η αυξανόμενη ανεργία στο χώρο των νέων επιστημόνων και ο έντονος ανταγωνισμός στην αγορά εργασίας δημιουργεί δυσκολίες σε όλους τους πτυχιούχους. Η αξιόπιστη ενημέρωση σχετικά με τις υπάρχουσες δυνατότητες της αγοράς εργασίας και τα χαρακτηριστικά του κάθε επαγγέλματος μπορεί να συντελέσει ουσιαστικά στη σωστή επιλογή και το σωστό εξαρχής προσανατολισμό των πτυχιούχων, στην ανεύρεση εργασίας και τη χάραξη επαγγελματικής σταδιοδρομίας.

### 3.2 Μεθοδολογία

Το πεδίο απασχόλησης των πτυχιούχων Τ.Ε.Ι. και ειδικότερα των Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, είναι εκτενέστατο και υπερβαίνει τα όρια ενός και μόνον Οδηγού. Υπό το πρίσμα αυτό το παρόν έργο υλοποιήθηκε με μία δομημένη μεθοδολογία, με κύρια σημεία εστίασης:

- Την άμεση και σαφή ενημέρωση του χρήστη.
- Το υφιστάμενο περιεχόμενο και πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του Τ.Ε.Ι. Κρήτης
- Τη μεθοδολογική προσέγγιση με τρόπο ώστε να είναι ανοικτός σε τυχόν αλλαγές και νέες πληροφορίες που θα προκύψουν με την πάροδο του χρόνου.

Η σύνταξη του Οδηγού βασίστηκε και σε άλλους αντίστοιχους οδηγούς. Πηγές του Οδηγού αποτέλεσαν οι σχετικοί με το αντικείμενο διερεύνησης φορείς. Ειδικότερα, στοιχεία για τη σύνταξη του Οδηγού αντλήθηκαν από:

- Τα Γραφεία Διασύνδεσης των Τ.Ε.Ι.
- Επαγγελματικούς φορείς των πτυχιούχων όπως την Επιστημονική Ένωση Τεχνολογικής Εκπαίδευσης Μηχανικών (Ε.Ε.Τ.Ε.Μ.).
- Το Υπουργείο Παιδείας.

- Το διαδίκτυο
- Άλλους Επαγγελματικούς Οδηγούς.
- Σχετικά Φύλλα Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (Φ.Ε.Κ.) και άλλες πηγές που αναφέρονται στη σχετική βιβλιογραφία.

## 4 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

---

### 4.1 Περιεχόμενο σπουδών

#### 4.1.1 Αποστολή και Γνωστικό αντικείμενο σπουδών

Το σύγχρονο οικονομικό και επιχειρηματικό περιβάλλον με κύρια χαρακτηριστικά, την ανάπτυξη της επιστήμης και της τεχνολογίας και τη διασύνδεσή τους με την παραγωγή και την οικονομία, τη διεθνοποίηση των αγορών, τις εξελίξεις στην Ε.Ε. με τη δημιουργία της ενιαίας αγοράς, της ευρωζώνης και τη συμμετοχή της Ελλάδας σε αυτές, τη μετάβαση των βαλκανικών χωρών και των χωρών της Αν. Ευρώπης στην οικονομία της αγοράς και τη διεύρυνση της Ε.Ε. προς αυτές, διαμορφώνουν ένα νέο πλαίσιο λειτουργίας των επιχειρήσεων, των τεχνικών γραφείων καθώς και εφαρμογής και ανάπτυξης της επιστήμης της Μουσικής Τεχνολογίας και της Ακουστικής στους δημόσιους και ιδιωτικούς οργανισμούς.

Το Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής έχει ως αποστολή να προάγει την ανάπτυξη και τη μετάδοση των γνώσεων στην τεχνολογία και την επιστήμη της Μουσικής Τεχνολογίας και της Ακουστικής, να παρέχει στους σπουδαστές τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για μία επαγγελματική και επιστημονική σταδιοδρομία και εξέλιξη.

Στο νέο αυτό πλαίσιο το περιεχόμενο σπουδών του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του ΤΕΙ Κρήτης, καλύπτει το γνωστικό αντικείμενο της συγκεκριμένης Επιστήμης στο επίπεδο της Ανώτατης Εκπαίδευσης, καθώς και τις εφαρμογές της στον ιδιωτικό και το δημόσιο τομέα σύμφωνα με τις τεχνολογικές απαιτήσεις της Κοινωνίας της Πληροφορίας. Επί πλέον στο πλαίσιο της αποστολής του το Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής προωθεί την επιστημονική και εφαρμοσμένη τεχνολογική έρευνα στα πεδία του γνωστικού του αντικειμένου και αναπτύσσει συνεργασίες με άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα, επιστημονικούς, οικονομικούς και κοινωνικούς φορείς.

#### 4.1.2 Γνωστικοί στόχοι επαγγέλματος

Το Γνωστικό Αντικείμενο του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής διαπραγματεύεται την εφαρμογή του τεχνολογικού, διαδικαστικού, θεσμικού, δεοντολογικού και οικονομικού πλαισίου στην παραγωγή, στο σχεδιασμό, την οργάνωση, τον έλεγχο και τη διαχείριση «μουσικών προϊόντων». Πραγματοεύεται επίσης και θέματα συντήρησης, σχεδιασμού και ανάπτυξης ηχητικών συστημάτων, μετρήσεων και μελετών ακουστικής καθώς και μουσικές ή τηλεοπτικές παραγωγές.

Με την ολοκλήρωση των σπουδών του ο **Πτυχιούχος Μηχανικός - Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής - Τεχνολογικής Εκπαίδευσης** αποκτά τις απαραίτητες Επιστημονικές και Τεχνολογικές γνώσεις και ικανότητα για να μπορεί:

(α) Να απασχολείται σε όλους τους τομείς του γνωστικού αντικειμένου του Τμήματος (βλέπε παραπάνω), είτε ως αυτοαπασχολούμενος, είτε ως υπεύθυνος ή στέλεχος σχετικών επιχειρήσεων, οργανισμών και υπηρεσιών.

(β) Να εφαρμόζει σύγχρονες επιστημονικές, τεχνολογικές, ερευνητικές, διοικητικές, εκπαιδευτικές μεθόδους στην άσκηση του επαγγέλματός του.

(γ) Να ασκήσει με επάρκεια οποιεσδήποτε επαγγελματικές δραστηριότητες που καλύπτουν τις ωφελιμιστικές ανάγκες της κοινωνίας και σχετίζονται με ηχοληψίες, επιβλέψεις, κατασκευές, επισκευές και βελτιώσεις ακουστικών έργων.

#### 4.1.3 Δομή των σπουδών

Η διάρκεια των σπουδών στο Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του ΤΕΙ Κρήτης είναι οκτώ (8) εξάμηνα, όπως προβλέπεται στο Νόμο 2916 (ΦΕΚ 114/11-6-2001).



Κατά τη διάρκεια των (4) πρώτων εξαμήνων δίνεται μια ενιαία βασική εκπαίδευση. Κατά τη διάρκεια του πέμπτου (5ου), έκτου (6ου) και έβδομου (7ου) εξαμήνου γίνονται μαθήματα Ειδικής Υποδομής. Στο τελευταίο (8ο) εξάμηνο ολοκληρώνονται οι σπουδές με την πρακτική άσκηση (6 μηνών) και την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας. Επιπρόσθετα παρέχεται η δυνατότητα παρακολούθησης κατ' επιλογήν εξειδικευμένων μαθημάτων συναφών με το γνωστικό αντικείμενο του τμήματος.

Το Τμήμα απονέμει πτυχίο μετά από ελάχιστη υποχρεωτική φοίτηση οκτώ (8) εξαμήνων. Κατά τη διάρκεια των επτά (7) πρώτων εξαμήνων στις σπουδές περιλαμβάνονται εκτός των μαθημάτων που απαιτούνται για το υπόβαθρο ενός Τεχνολόγου Μηχανικού και αφορούν μαθήματα Μαθηματικών και Φυσικής, μαθήματα από τομείς της Μουσικής, της Πληροφορικής, της Μουσικής Τεχνολογίας καθώς και της Ακουστικής και της Ηχοληψίας.

Τα υποχρεωτικά μαθήματα του προγράμματος σπουδών δεν μπορούν να υπερβαίνουν τα 40 σε αριθμό και είναι μέσα στα επιτρεπόμενα όρια του Φόρτου Εργασίας για τον σπουδαστή. Μία ομάδα υποχρεωτικών μαθημάτων του προγράμματος σπουδών παρέχεται με την μορφή Ομάδων Μαθημάτων Επιλογής που αναφέρονται ενδεικτικά και δυνητικά και δίνουν τη δυνατότητα στον σπουδαστή να επιλέξει όποια μαθήματα ταιριάζουν στις ιδιαίτερες κλίσεις και προτιμήσεις του. Τα μαθήματα της κάθε ομάδας αποτελούν μαθήματα του ίδιου γνωστικού αντικειμένου που διαμορφώνουν μια άτυπη εξειδίκευση και προσφέρουν την ευελιξία και επιλογή στον σπουδαστή να καταρτιστεί σε επί μέρους τομείς της ειδικότητάς του που έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

## 4.2 Πρόγραμμα σπουδών

Χαρακτήρας: Υ= Υποχρεωτικό, ΕΥ= Επιλογής Υποχρεωτικό, Ε= Επιλογής

(Τα μαθήματα με την ένδειξη Ε είναι προαιρετικά και οι ώρες τους δεν προσμετρώνται στο σύνολο των ωρών του προγράμματος).

### Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Μαθήματα	Χαρακτήρας	Θ	Α	Ε	ΣΥΝ	Μονάδες ECTS
Φυσική Κυματική	Υ	2	1	2	5	6
Μαθηματικά Ι	Υ	2	2	-	4	5
Εισαγωγή στον Προγραμματισμό	Υ	2	2	2	6	3
Ηχητικά Συστήματα Ι	Υ	2	-	2	4	5
Ηλεκτρονικά Στοιχεία και Κυκλώματα	Υ	2	1	2	5	6
Στοιχεία Θεωρίας και Σημειογραφίας της Μουσικής	Υ	2	-	2	4	5
<b>Σύνολο</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>30</b>

**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**

Μαθήματα	Χαρακτ.	Θ	A	E	ΣΥΝ	Μονάδες ECTS
Εισαγωγή στην Ακουστική	Υ	2	2	2	6	6
Μαθηματικά II	Υ	2	2	-	4	4
Προγραμματιστικά Περιβάλλοντα Ήχου & Μουσικής	Υ	2	-	2	4	5
Αναλογικά Ηλεκτρονικά I	Υ	2	-	2	4	5
Ηχητικά Συστήματα II	Υ	2	-	2	4	4
Ιστορικά και Μορφολογικά Στοιχεία της Μουσικής I	Υ	2	-	-	2	3
Αγγλικά I	Υ	2	-	-	2	3
<b>Σύνολο</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>30</b>

**Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ**

Μαθήματα	Χαρακτ.	Θ	A	E	ΣΥΝ	Μονάδες ECTS
Μουσική Ακουστική - Οργανολογία	Υ	2	2	2	6	5
Πρωτόκολλα Μουσικής Επικοινωνίας	Υ	2	-	2	4	5
Ψηφιακά Ηλεκτρονικά	Υ	2	-	2	4	4
Ιστορικά και μορφολογικά στοιχεία της μουσικής II	Υ	3	-	-	3	5
Μορφολογία του ήχου και ηχητικός σχεδιασμός I	Υ	2	-	2	4	4
Γλώσσες Προγραμματισμού	Υ	2	1	2	5	5
Αγγλικά II	Υ	2	-	-	2	2
<b>Σύνολο</b>		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>30</b>

### Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Μαθήματα	Χαρακτ.	Θ	A	E	ΣΥΝ	Μονάδες ECTS
Εφαρμοσμένη Ακουστική I	Υ	2	1	2	5	6
Ιστορικά και μορφολογικά στοιχεία της μουσικής III	Υ	2	2	-	4	5
Σύνθεση Ήχου I	Υ	2	-	2	4	4
Ηχοληψία I	Υ	2	2	2	6	7
Μορφολογία του ήχου και ηχητικός σχεδιασμός II	Υ	2	-	2	4	5
Αγγλικά III	Υ	2	-	-	2	3
<b>Σύνολο</b>		<b>12</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	<b>30</b>

### Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ

Μαθήματα	Χαρακτ.	Θ	A	E	ΣΥΝ	Μονάδες ECTS
Εφαρμοσμένη Ακουστική II	Υ	2	2	2	6	6
Ηχοληψία II	Υ	2	2	4	8	6
Εφαρμογές Πολυμέσων	Υ	2	-	2	4	6
Ψηφιακή Επεξεργασία Σήματος	Υ	2	-	2	4	6
Σύνθεση Ήχου II	Υ	2	-	2	4	6
Εφαρμοσμένα Μαθηματικά	E	2	-	-	2	0
Ασύρματη Διάδοση Μουσικο-Ακουστικού Σήματος	E	2	-	2	4	0
<b>Σύνολο</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>30</b>

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Μαθήματα	Χαρακτ.	Θ	A	E	ΣΥΝ	Μονάδες ECTS
Ηχοληψία III	EY	2	5	2	9	10
Ηλεκτρονικά μουσικά όργανα	EY	2	2	3	7	10
Εφαρμοσμένη Ακουστική III	EY	3	2	-	5	10
Ειδικά Θέματα Μουσικού Προγραμματισμού	EY	2	-	3	5	10
Συστήματα Μικροεπεξεργαστών	Y	2	-	2	4	5
Μουσικές επιχειρήσεις (Νομοθεσία & Μάρκετινγκ)	Y	4	-	-	4	5
Αναλογικά Ηλεκτρονικά II	E	2	-	2	4	0
Πρωτόκολλα Mastering	E	2	-	2	4	0
Ειδικά Τεχνολογικά Θέματα	E	2	-	-	2	0
<b>Σύνολο</b>		<b>15</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	<b>50</b>

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Μαθήματα	Χαρακτ.	Θ	A	E	ΣΥΝ	Μονάδες ECTS
Εισαγωγή στη Τεχνολογία της Εικόνας	EY	2	-	4	6	10
Σεμινάριο	EY	-	4	-	4	10
Τεχνικές Μουσικής Παραγωγής	EY	-	2	2	4	10
Συστήματα Πολυκάναλης Ψηφιακής Επεξεργασίας Ήχου	EY	2	4	2	8	10
Αισθητική των τεχνών	Y	2	-	-	2	5
Εισαγωγή στην Παιδαγωγική	Y	2	-	-	2	5
Συστήματα Φωτισμού	E	2	-	2	4	0
Στοιχεία Ψυχοακουστικής	E	2	-	-	2	0
Ηχητική κάλυψη συναυλιών	E	-	-	2	2	0
<b>Σύνολο</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>50</b>

## Η' ΕΞΑΜΗΝΟ

Μαθήματα	Χαρακτ.	Θ	Α	Ε	ΣΥΝ	Μονάδες ECTS
Πτυχιακή Εργασία	Υ	-	-	-	-	10
Πρακτική Άσκηση	Υ	-	-	-	-	20
<b>Σύνολο</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>

Το όγδοο εξάμηνο σπουδών περιλαμβάνει την εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας και την πρακτική άσκηση (δηλαδή την άσκηση στο επάγγελμα).

Η **Πτυχιακή Εργασία** δίνει την δυνατότητα στον τελειόφοιτο σπουδαστή:

i) Να εμβαθύνει σε μια περιοχή ενός μαθήματος, είτε με πειραματική, είτε με συνθετική εργασία και με κατάλληλη βιβλιογραφική υποστήριξη με έμφαση στην ανάπτυξη των προσωπικών ικανοτήτων και ενδιαφερόντων του.

ii) Να αποκτήσει την ικανότητα μελλοντικών ατομικών αναζητήσεων για την κάλυψη επιστημονικών και τεχνολογικών αναγκών.

iii) Να συμβάλλει στην ανάπτυξη τεχνογνωσίας του Τμήματος.

Η **Πρακτική Άσκηση** είναι διάρκειας έξι (6) μηνών και πραγματοποιείται σε χώρους εργασίας της ειδικότητας με σκοπό την εμπέδωση των γνώσεων των προηγούμενων εξαμήνων, την παροχή δυνατοτήτων ανάπτυξης πρωτοβουλιών, την δυνατότητα ανάπτυξης ικανότητας επίλυσης προβλημάτων, την απόκτηση εμπειρίας από την άσκηση του επαγγέλματος και την εξοικείωση με την ομαδική εργασία.

Το πρόγραμμα σπουδών δομείται με βάση το φόρτο εργασίας του σπουδαστή και κάθε μάθημα χαρακτηρίζεται από έναν αριθμό διδακτικών μονάδων σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων (σύστημα διδακτικών μονάδων ECTS). Το τυπικό εξαμηνιαίο πρόγραμμα καθορίζεται σε τριάντα (30) διδακτικές μονάδες για όλα τα μαθήματα του εξαμήνου, οι οποίες και κατανέμονται σε κάθε μάθημα του εξαμήνου σε αντιστοιχία των ωρών διδασκαλίας, του βαθμού δυσκολίας κάθε μαθήματος και του Φόρτου Εργασίας του σπουδαστή για να σπουδάσει επιτυχώς ένα μάθημα. Για την πτυχιακή εργασία και τη πρακτική άσκηση που γίνονται στο όγδοο εξάμηνο αντιστοιχούν είκοσι (20) και δέκα (10) διδακτικές μονάδες αντίστοιχα.

### 4.3 Ποσοτικά στοιχεία

Οι παρακάτω πίνακες δείχνουν ενδεικτικά τα στοιχεία των νεοεισερχομένων σπουδαστών και πτυχιούχων στο τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του Τ.Ε.Ι. Κρήτης κατά τα ακαδημαϊκά έτη 1999-2007.

#### Αριθμός εισαχθέντων στο τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής

##### ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ	1999-00	2000-01	2001-02	2002-03	2003-04	2004-05	2005-06	2006-07	ΣΥΝΟΛΟ
<b>Τ.Ε.Ι. ΚΡΗΤΗΣ</b>	<b>102</b>	<b>152</b>	<b>143</b>	<b>121</b>	<b>115</b>	<b>121</b>	<b>101</b>	<b>84</b>	<b>939</b>

Οι παραπάνω αριθμοί δηλώνουν τους εισαχθέντες στο τμήμα μας, ανά ακαδημαϊκό έτος. Σας διευκρινίζουμε ότι το **2007 οι ενεργοί μας φοιτητές** που συνεχίζουν τις σπουδές τους, δηλαδή ανανεώνουν τις εγγραφές τους ανά εξάμηνο, **ανέρχονται στους 772.**

*Αριθμός πτυχιούχων τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής*

ΙΔΡΥΜΑ	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ								ΣΥΝΟΛΟ
	1999-00	2000-01	2001-02	2002-03	2003-04	2004-05	2005-06	2006-07	
Τ.Ε.Ι. ΚΡΗΤΗΣ	-	-	-	-	3	17	12	24	56

Στον παραπάνω πίνακα φαίνονται οι σπουδαστές μας που έχουν πάρει πτυχίο, ανά ακαδημαϊκό έτος. Ωστόσο κατά το μήνα Νοέμβριο του 2007 υπολογίσαμε ότι **επί πτυχίω σπουδαστές στο τμήμα μας είναι 108 άτομα**, εκ των οποίων κάποιιοι οφείλουν την πτυχιακή τους εργασία και κάποιιοι άλλοι δεν έχουν περατώσει την πρακτική τους άσκηση.

## 5 ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

### 5.1 Γενικές πληροφορίες

Οι πτυχιούχοι της Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του ΤΕΙ Κρήτης, έχουν τη δυνατότητα να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε μεταπτυχιακό επίπεδο, σε εκπαιδευτικά ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού. Ο όρος Μεταπτυχιακές Σπουδές αναφέρεται σε προγράμματα εξειδίκευσης των πτυχιούχων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στο επιστημονικό πεδίο που τους ενδιαφέρει, με τελικό στόχο την προώθηση της γνώσης, της έρευνας και της τεχνολογίας. Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μια συνεχής αύξηση της ζήτησης για σπουδές σε μεταπτυχιακό επίπεδο από τους πτυχιούχους της Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής. Παράλληλα έχει αυξηθεί και το ενδιαφέρον της αγοράς εργασίας για κατόχους ενός μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών ως απόδειξη επιθυμητών ικανοτήτων, εμπειριών και εξειδικευμένων επιστημονικών γνώσεων.

Μια σειρά από εγκεκριμένα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών που λειτουργούν στη χώρα μας απευθύνονται (λόγω συνάφειας) και στους αποφοίτους της Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής. Η διάρκεια σπουδών κυμαίνεται από ένα έως δύο έτη για απόκτηση μεταπτυχιακού τίτλου και τρία έτη για απόκτηση τίτλου διδακτορικών σπουδών.

### 5.2 Νομοθετικό πλαίσιο

Όσον αφορά την υφιστάμενη κατάσταση σχετικά με την οργάνωση και τη λειτουργία των μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών, αξίζει να τονισθεί ότι με τον νόμο 2916/01, που αποσαφήνισε το ρόλο των Τ.Ε.Ι. και των αποφοίτων τους στην Ανώτατη Εκπαίδευση, ισχύουν τα ακόλουθα:

- Οι πτυχιούχοι Τ.Ε.Ι και Α.Σ.Π.Α.Ι.Τ.Ε. συμμετέχουν στα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων με τις ίδιες προϋποθέσεις που ισχύουν για τους πτυχιούχους του Πανεπιστημιακού Τομέα.
- Δίνεται το δικαίωμα πρόσβασης σε Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών σε Ελληνικά Ιδρύματα και στους κατόχους τίτλων ισοτίμων προς τα πτυχία Τ.Ε.Ι. τμημάτων σχολών που καταργήθηκαν με τον ιδρυτικό νόμο.
- Επιλύεται το πρόβλημα αναγνώρισης από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. των ήδη αποκτηθέντων μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών στο εξωτερικό από τους πτυχιούχους της κατηγορίας αυτής.
- Τα τμήματα των ΤΕΙ έχουν τη δυνατότητα να συμπράξουν στην λειτουργία Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών με ομοταγή πανεπιστήμια του εξωτερικού αναγνωρισμένα από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
- Τα τμήματα των ΤΕΙ έχουν επίσης τη δυνατότητα είτε να συμπράξουν σε Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών των Ελληνικών Πανεπιστημίων, είτε να συνδιοργανώσουν τέτοια προγράμματα με ομοταγείς πανεπιστημιακές σχολές.
- Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών που λειτούργησαν ήδη σε Τ.Ε.Ι. αναγνωρίστηκαν και αυτό δημιουργεί νέες προοπτικές, για αυτοτελή οργάνωση Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών από τμήματα των ΤΕΙ που έχουν την επιστημονική στελέχωση να το πράξουν.

### 5.3 Δικαιολογητικά για υποψηφιότητα σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών

Τα δικαιολογητικά που απαιτείται να προσκομίσει ένας υποψήφιος για την εισαγωγή του σε ένα Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) διαφοροποιούνται ανάλογα με τις προϋποθέσεις που θέτει το τμήμα που οργανώνει το πρόγραμμα. Ακριβείς πληροφορίες ανακοινώνονται στις προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος που κάνουν τα εν λόγω τμήματα και βρίσκονται

πάντοτε στις επίσημες ιστοσελίδες των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων. Πάντως, κατά κανόνα ζητούνται τα παρακάτω:

- Αίτηση προς το τμήμα. Συνήθως είναι σε προκαθορισμένη έντυπη ή και ηλεκτρονική φόρμα.
- Πτυχίο που συνοδεύεται από έντυπο με αναλυτική βαθμολογία των μαθημάτων. Αν ο τίτλος σπουδών έχει αποκτηθεί στο εξωτερικό χρειάζεται βεβαίωση περί ισοτιμίας από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. ( <http://www.doatap.gr/> ).
- Βιογραφικό Σημείωμα.
- Συστατικές Επιστολές
- Πιστοποιητικό καλής γνώσης της Αγγλικής γλώσσας.

Η Γενική Συνέλευση του τμήματος καθορίζει με σχετική απόφαση τις λεπτομέρειες εφαρμογής των κριτηρίων αυτών, ορίζει συμπληρωματικά κριτήρια ή καλεί τους υποψήφιους σε γραπτές εξετάσεις σε καθορισμένα μαθήματα, το αποτέλεσμα των οποίων συνεκτιμάται στην επιλογή. Επιπλέον οι υποψήφιοι καλούνται και για προσωπική συνέντευξη από την επιτροπή του ΠΜΣ.

## 5.4 Δικαιολογητικά για αίτηση υποψηφιότητας διδακτορικού διπλώματος

Το δίπλωμα Διδακτορικών σπουδών απονέμεται από το τμήμα στο οποίο αυτό εκπονείται. Οι προϋποθέσεις που πρέπει να πληρεί ο υποψήφιος και τα απαιτούμενα προσόντα διαφοροποιούνται ανάλογα με το τμήμα στο οποίο εκπονείται η διδακτορική διατριβή. Βασική προϋπόθεση είναι η κατοχή μεταπτυχιακού τίτλου. Κατά κανόνα τα δικαιολογητικά που ζητούνται είναι:

- Αίτηση.
- Βασικό Πτυχίο και τίτλος Μεταπτυχιακών σπουδών.
- Βιογραφικό σημείωμα και αποδεικτικά επαγγελματικής εμπειρίας.
- Περιληπτική ανάλυση του τίτλου και της μεθοδολογίας έρευνας που θα ακολουθηθεί κατά την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής.
- Πιστοποιητικό άριστης γνώσης της Αγγλικής γλώσσας.

## 5.5 Βασικά κριτήρια επιλογής υποψηφίων

Στις περισσότερες περιπτώσεις η επιλογή υποψηφίων γίνεται από επιτροπή που αποτελείται από μέλη του διδακτικού προσωπικού του εκάστοτε τμήματος. Οι επιτροπές επιλογής υποψηφίων λαμβάνουν υπόψη τους κάποια βασικά κριτήρια μεταξύ των οποίων είναι:

**Βασικό Πτυχίο:** Οι προπτυχιακές σπουδές πρέπει να είναι σε τομέα σχετικό με το μεταπτυχιακό πρόγραμμα. Συνήθως γίνεται αίτηση για ένα ΠΜΣ, πριν την λήψη του πτυχίου, εφόσον ο υποψήφιος βρίσκεται στο τελευταίο εξάμηνο των προπτυχιακών σπουδών του και δηλώνει την αναμενόμενη ημερομηνία αποφοίτησης.

**Βαθμός πτυχίου:** Συνήθως ζητείται ο τελικός βαθμός του πτυχίου να είναι μεγαλύτερος του 7 στην κλίμακα του 10. Αυτό πάντως διαφοροποιείται από τμήμα σε τμήμα. Αρκετές φορές οι επιτροπές δέχονται φοιτητές κάτω του ελάχιστου αποδεκτού βαθμού, υπό συνθήκες.

**Αίτηση:** Πρέπει να είναι συμπληρωμένη πλήρως και με ακρίβεια. Συνήθως οι αιτήσεις απαιτούν μία έκθεση, στην οποία με συντομία πρέπει να δοθούν πληροφορίες για τις σπουδές, τις γνώσεις και τους λόγους για τους οποίους ο υποψήφιος επιλέγει το συγκεκριμένο μεταπτυχιακό



πρόγραμμα. Η επιτροπή μπορεί να κρίνει μέσω αυτής της γραπτής δήλωσης τις ικανότητές του υποψηφίου στον γραπτό λόγο και στην σύντομη παρουσίαση ιδεών.

**Βαθμολογία των τεστ:** Για τις αιτήσεις στα πανεπιστήμια κυρίως των Η.Π.Α. και του Καναδά είναι σημαντική η βαθμολογία συγκεκριμένων τεστ γλώσσας και γνώσεων που δίνει ο υποψήφιος. Πληροφορίες θα παρατεθούν πιο κάτω στον οδηγό.

**Συνέντευξη:** Υπάρχουν τμήματα που καλούν τους υποψήφιους ΠΜΣ σε προσωπική συνέντευξη. Σε τέτοια περίπτωση απαιτείται κατάλληλη προετοιμασία ώστε να δοθούν ικανοποιητικές απαντήσεις σε ερωτήσεις όπως:

- Ποιοι είναι οι μελλοντικοί στόχοι σας για επαγγελματική καριέρα
- Πόσες ώρες την εβδομάδα μελετάτε
- Ποια μαθήματα προτιμάτε και γιατί
- Μιλήστε για τον εαυτό σας
- Γιατί επιλέξατε το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα
- Πως θα ανταπεξέλθετε στις οικονομικές απαιτήσεις του προγράμματος
- Τι θα κάνετε αν δεν επιλεγείτε σε αυτό το πρόγραμμα
- Θεματικές ερωτήσεις στο γνωστικό πεδίο προπτυχιακών σπουδών

## 5.6 Τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών

Οι τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών διακρίνονται στις εξής κατηγορίες:

### ❖ Δίπλωμα / Πιστοποιητικό - Diploma / Certificate

Δεν εκπονούνται κατά κανόνα σε Ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα. Διδάσκονται μαθήματα μεταπτυχιακού επιπέδου Masters, αλλά δεν εκπονείται διατριβή. Είναι σχεδόν πάντα 9μηνο πρόγραμμα σπουδών. Μερικές φορές το Diploma μπορεί να αποτελέσει προκαταρκτικό στάδιο πριν το Master.

### ❖ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης - Master

Το πρόγραμμα σπουδών για την απόκτηση αυτού του πτυχίου διαρκεί σχεδόν πάντα 12 μήνες. Όλα σχεδόν τα Masters (MA: Master of Arts και MSc: Master of Science) απαιτούν 9μηνη παρακολούθηση μαθημάτων και σεμιναρίων, τελικές εξετάσεις και υποβολή διπλωματικής εργασίας στο τελευταίο τρίμηνο. Κάποια εκπαιδευτικά Ιδρύματα απονέμουν διακρίσεις (distinction) για εξέχουσα απόδοση, κάτι που όμως δεν διαβαθμίζεται.

### ❖ Master of Philosophy

Είναι 2ετές πρόγραμμα σπουδών που γίνεται σε συνδυασμό παρακολούθησης μαθημάτων και έρευνας ή μόνο έρευνας. Στο τέλος των σπουδών απαιτείται η υποβολή διπλωματικής εργασίας. Δεν εκπονούνται κατά κανόνα σε Ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα και αναγνωρίζονται Μεταπτυχιακά Προγράμματα Ειδίκευσης. Οι τίτλοι που απονέμονται διακρίνονται σε M.Phil: Master of Philosophy και M.Res: Master of Research.

### ❖ Διδακτορικά διπλώματα- Doctor of Philosophy (Ph.D, D.Phil)

Το διδακτορικό χορηγείται μετά από πρωτότυπη έρευνα που διαρκεί συνήθως 3 έτη. Ο υποψήφιος εργάζεται μόνος του, έχοντας κάποιον επόπτη καθηγητή για να ελέγχει την πρόοδο του και στο τέλος υποβάλλει τη διδακτορική του διατριβή

Στον Πίνακα που ακολουθεί συνοψίζονται οι τίτλοι και η διάρκεια σπουδών για χώρες στις οποίες επιλέγουν οι περισσότεροι απόφοιτοι Τ.Ε.Ι. για μεταπτυχιακές σπουδές.

**Τίτλοι και διάρκεια σπουδών μεταπτυχιακών προγραμμάτων**

Χώρα	Διδακτορικό Δίπλωμα	Διάρκεια σπουδών	Μεταπτυχιακά Προγράμματα	Διάρκεια σπουδών
Ελλάδα	Διδακτορικό Δίπλωμα	3 έτη	Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης	1-2 έτη
Βρετανία	Ph.D – D.Phil	3 έτη	M. Phil	2 έτη
			MA, MSc	1 έτος
Καναδάς	Doctorate – Ph.D	3 έτη	Msc, MA	2 έτη
ΗΠΑ	Doctorate – Ph.D	3 έτη	Msc, MA	2 έτη
Γερμανία	Doctor	2-5 έτη	Magister	

**5.7 Μεταπτυχιακές σπουδές στην Μουσική Τεχνολογία και Ακουστική**

Μεταπτυχιακές και στη συνέχεια Διδακτορικές σπουδές σε Ελληνικό Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα μπορεί να πραγματοποιήσει ο υποψήφιος που έχει ολοκληρώσει τις προπτυχιακές του σπουδές και τηρεί τις κατά περίπτωση προϋποθέσεις.

Μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών ειδίκευσης αποκλείστηκα στην Μουσική Τεχνολογία και Ακουστική δεν υπάρχουν στην Ελλάδα όμως είναι αρκετά τα τμήματα που προσφέρουν προγράμματα μεταπτυχιακής ειδίκευσης συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της Μουσικής Τεχνολογίας και της Ακουστικής και που κάνουν αποδεκτούς πτυχιούχους του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής.

Πολλά από τα μεταπτυχιακά προγράμματα που προσφέρονται μέχρι σήμερα από τα Ελληνικά πανεπιστήμια είναι διατμηματικά, συμμετέχουν δηλαδή στο σχεδιασμό και την υλοποίησή τους διαφορετικά τμήματα του ίδιου πανεπιστημίου ή, διαπανεπιστημιακά, λειτουργούν δηλαδή με την συνεργασία άλλων πανεπιστημίων της χώρας ή του εξωτερικού ή και τμήματα των ΤΕΙ.

Η διάρκεια των σπουδών σε ένα Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης δεν μπορεί να είναι μικρότερο από 1 ημερολογιακό έτος και μπορεί να φτάνει μέχρι τα 2 έτη. Ορισμένα μεταπτυχιακά προγράμματα παρέχουν στους φοιτητές τη δυνατότητα μερικής παρακολούθησης. Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση Διδακτορικού Διπλώματος διαφοροποιείται αλλά δεν μπορεί να είναι μικρότερη από 6 διδακτικά εξάμηνα. Το κόστος των μεταπτυχιακών προγραμμάτων ποικίλει ανά πανεπιστήμιο ή ανά τομέα εξειδίκευσης. Μπορεί η παρακολούθηση να είναι δωρεάν ή και να φτάνει μέχρι τα 9000 ευρώ.

Στις σελίδες που ακολουθούν μπορείτε να βρείτε ένα πλήρη κατάλογο των εγκεκριμένων Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών για το 2007 τα οποία είναι δυνατόν να παρακολουθήσουν και απόφοιτοι του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής. Πάντως οι ενδιαφερόμενοι καλό είναι να απευθύνονται στις γραμματείες των τμημάτων για να επιβεβαιώσουν τη λειτουργία των προγραμμάτων που τους ενδιαφέρει και να αντλήσουν περισσότερες πληροφορίες ή να ενημερωθούν για τυχόν νέα προγράμματα. Πληροφορίες επίσης μπορούν να αντλήσουν από τις ιστοσελίδες των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων. Η ιστοσελίδα του γραφείου διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ([www.cso.auth.gr](http://www.cso.auth.gr)) έχει πλήρη κατάλογο των εγκεκριμένων κάθε φορά προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών. Στο ίδιο το ΥΠ.Ε.Π.Θ. Υπηρεσία Μεταπτυχιακών σπουδών και έρευνας τμήμα Β, Αντρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι ο κάθε υποψήφιος μπορεί επίσης να ενημερωθεί.

**5.8 Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών Ελληνικών Πανεπιστημίων**

Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών που μπορεί να ενδιαφέρουν τους αποφοίτους του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής και στα οποία δύνανται να γίνουν δεκτοί, είναι:

ΤΙΤΛΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ	ΙΔΡΥΜΑ	ΤΜΗΜΑ	URL
Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο	Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών	<a href="http://www.eap.gr/programmes/gtp.htm">http://www.eap.gr/programmes/gtp.htm</a>
Ηλεκτρονικού Αυτοματισμού	Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Φυσικής	<a href="http://cgi.di.uoa.gr/~eaweb/">http://cgi.di.uoa.gr/~eaweb/</a>
Γλωσσική Τεχνολογία	Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Τμήμα Φιλολογίας	<a href="http://www.cc.uoa.gr/linguistics/postgrad_techngl.htm">http://www.cc.uoa.gr/linguistics/postgrad_techngl.htm</a>
Εφαρμοσμένα Μαθηματικά στην Επιστήμη του Μηχανικού	Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης	Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών	<a href="http://www.apms.math.ntua.gr/">http://www.apms.math.ntua.gr/</a>
Εφαρμοσμένες Επιστήμες και Τεχνολογία	Πολυτεχνείο Κρήτης	Γενικό Τμήμα	<a href="http://www.science.tuc.gr/postg_all.html">http://www.science.tuc.gr/postg_all.html</a>
Εφαρμοσμένη Πληροφορική (1. Συστήματα Υπολογιστών, 2. Επιχειρηματική Πληροφορική)	Πανεπιστήμιο Μακεδονίας	Εφαρμοσμένης Πληροφορικής	<a href="http://www.uom.gr/index.php?tmima=104&amp;category_menu=3">http://www.uom.gr/index.php?tmima=104&amp;category_menu=3</a>
Ηλεκτρονική και Επεξεργασία της Πληροφορίας	Πανεπιστήμιο Πατρών	Φυσικής	<a href="http://www.upatras.gr/education/postgraduate/hep.php">http://www.upatras.gr/education/postgraduate/hep.php</a>
Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας	Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης (Μ.Ι.Θ.Ε.)	<a href="http://www.hpst.phs.uoa.gr/">http://www.hpst.phs.uoa.gr/</a>
Πληροφοριακά Συστήματα	Πανεπιστήμιο Μακεδονίας	Οικονομικών Επιστημών	<a href="http://www.uom.gr/index.php?tmima=103&amp;category_menu=3">http://www.uom.gr/index.php?tmima=103&amp;category_menu=3</a>
Πολιτισμική Πληροφορική	Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας	<a href="http://www.aegean.gr/culturaltec/MSc/introgr.htm">http://www.aegean.gr/culturaltec/MSc/introgr.htm</a>

<p>Προηγμένα Συστήματα Η/Υ και Επικοινωνιών με κατευθύνσεις: α. Δικτυακή Υπολογιστική-Ηλεκτρονικό Εμπόριο, β. Νοήμονα Συστήματα, γ. Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών του Ήχου και της Εικόνας για την Εκπαίδευση και την Παραγωγή</p>	<p>Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας</p>	<p>Διατμηματικό: 1) Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών (Τ.Η.Μ.&amp;Μ.Υ.), 2) Γενικό, 3) Ιατρικής, 4) Ψυχολογίας, 5) Μουσικών Σπουδών και 6) Δημοσιογραφίας και Μ.Μ.Ε. του Αριστοτελείου Παν/μίου Θεσσαλονίκης(Α.Π.Θ.), σε συνεργασία με τα Τμήματα 7) Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του Παν/μίου Μακεδονίας και 8) Μηχανικών Η/Υ, Τηλεπικοινωνιών και Δικτύων του Παν/μίου Θεσσαλίας</p>	<p><a href="http://www.ee.auth.gr/greek/akadhmaika/diatmhmatico-metaptuxiako-programma.html">http://www.ee.auth.gr/greek/akadhmaika/diatmhmatico-metaptuxiako-programma.html</a></p>
<p>Σύγχρονες Ηλεκτρονικές Τεχνολογίες</p>	<p>Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων</p>	<p>Φυσικής</p>	<p><a href="http://www.physics.uoi.gr/gr/pg_program3.html">http://www.physics.uoi.gr/gr/pg_program3.html</a></p>
<p>Συστήματα Επεξεργασίας Σημάτων και Εικόνων: Θεωρία, Υλοποιήσεις, Εφαρμογές</p>	<p>Πανεπιστήμιο Πατρών</p>	<p>Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής</p>	<p><a href="http://www.ceid.upatras.gr/metaptuxiaka/sese.htm">http://www.ceid.upatras.gr/metaptuxiaka/sese.htm</a></p>
<p>Σχεδίαση Διαδραστικών και Βιομηχανικών Προϊόντων και Συστημάτων</p>	<p>Πανεπιστήμιο Αιγαίου</p>	<p>Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων</p>	<p><a href="http://www.syros.aegean.gr/msc/">http://www.syros.aegean.gr/msc/</a></p>
<p>Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου</p>	<p>Ιόνιο Πανεπιστήμιο</p>	<p>Τμήμα Μουσικών Σπουδών</p>	<p><a href="http://www.ionio.gr/~tas/">http://www.ionio.gr/~tas/</a></p>
<p>Τεχνολογία Πολυμέσων</p>	<p>Πανεπιστήμιο Κρήτης</p>	<p>Επιστήμης Υπολογιστών</p>	<p><a href="http://www.csd.uoc.gr/index.jsp?tlD=studies&amp;sub=3&amp;aid=1">http://www.csd.uoc.gr/index.jsp?tlD=studies&amp;sub=3&amp;aid=1</a></p>
<p>Φυσική και Τεχνολογικές Εφαρμογές</p>	<p>Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο</p>	<p>Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών &amp; Φυσικών Επιστημών</p>	

## 5.9 Συμπράξεις Τ.Ε.Ι. – Πανεπιστημίων εσωτερικού

Δεν υπάρχει κάποιο εγκεκριμένο πρόγραμμα για το έτος 2007.

## 5.10 Συμπράξεις Τ.Ε.Ι. – Πανεπιστημίων εξωτερικού

Δεν υπάρχει κάποιο εγκεκριμένο πρόγραμμα για το έτος 2007.

## 5.11 Μεταπτυχιακές Σπουδές στο Εξωτερικό

Το πτυχίο της Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του ΤΕΙ Κρήτης επιτρέπει στους κατόχους του να ακολουθήσουν μεταπτυχιακές σπουδές σε χώρες του εξωτερικού. Στον παρόντα οδηγό παρουσιάζεται 1 χώρα, η Μεγάλη Βρετανία, ως η πιο προσφιλή σε Έλληνες αποφοίτους. Παρόλα αυτά ενδιαφέροντα μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών για την Μουσική Τεχνολογία και Ακουστική υπάρχουν σε αρκετές χώρες. Στις αναγραφόμενες ιστοσελίδες ο ενδιαφερόμενος μπορεί να βρει ένα πλήθος από τα μεταπτυχιακά προγράμματα σε πολλές χώρες του κόσμου

[http://www.career.tuc.gr/xrisimoi\\_syndesmoi.htm#infostady](http://www.career.tuc.gr/xrisimoi_syndesmoi.htm#infostady)

<http://gradschools.com/programs/>

Πριν ο υποψήφιος αποφασίσει για τη χώρα και το πανεπιστήμιο το οποίο έχει επιλέξει να πραγματοποιήσει τις μεταπτυχιακές του σπουδές, είναι φρόνιμο να συμβουλευτεί τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) ( <http://www.doatar.gr/>) ώστε να γνωρίζει εάν θα υπάρχουν προβλήματα αναγνώρισης του ακαδημαϊκού τίτλου.

### 5.11.1 ΟΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Η Μεγάλη Βρετανία έχει τον μεγαλύτερο αριθμό Ελλήνων μεταπτυχιακών φοιτητών. Οι λόγοι επιλογής της χώρας είναι πολλοί. Βασικοί λόγοι είναι η αναγνώριση των πτυχίων των Βρετανικών πανεπιστημίων μέσω Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., η ποικιλία των μεταπτυχιακών προγραμμάτων στην Μουσική Τεχνολογία και Ακουστική και η ευρύτητα διαδεδομένη στην χώρα μας αγγλική γλώσσα.

#### 5.11.1.1 Τα Βρετανικά Πανεπιστήμια

Τα ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της Μ. Βρετανίας χωρίζονται σε δύο γενικές κατηγορίες:

- Τα πανεπιστήμια, που προσφέρουν σπουδές σε όλους τους επιστημονικούς κλάδους και σε όλα τα επίπεδα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, περιλαμβανομένης και της έρευνας.
- Τα κολέγια και τα ινστιτούτα ανώτατης εκπαίδευσης, που ποικίλουν σημαντικά και σε αριθμό προγραμμάτων σπουδών και που είναι πάντως αναπόσπαστο μέρος των πανεπιστημίων.

Στο Ηνωμένο Βασίλειο (Αγγλία, Ουαλία, Σκωτία, Β. Ιρλανδία) το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει τέλος Σεπτεμβρίου και χωρίζεται σε 2 ή 3 περιόδους.

Σε ότι αφορά την ποιότητα των σπουδών, η Μ. Βρετανία έχει συγκεκριμένο σύστημα αξιολόγησης των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και της ποιότητας των σπουδών. Κάθε εκπαιδευτικό Ίδρυμα έχει τους δικούς του τρόπους για την εξασφάλιση και βελτίωση των προδιαγραφών σχετικά με τη διδασκαλία, τους πόρους και τα προγράμματα σπουδών. Η εθνική Επιτροπή Διασφάλισης της Ποιότητας (QAA) είναι υπεύθυνη για το επίσημο σύστημα αξιολόγησης ποιότητας γνωστό ως «Αξιολόγηση Ποιότητας Διδασκαλίας» (Teaching Quality Assessment) και για το σύστημα που ονομάζεται «Άσκηση Αξιολόγησης της Έρευνας» (Research Assessment Exercise). Περισσότερες πληροφορίες στο δια-δικτυακό τόπο <http://www.qaa.ac.uk>

#### 5.11.1.2 Είδη μεταπτυχιακών προγραμμάτων

Οι πτυχιούχοι της Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του ΤΕΙ Κρήτης, όπως προαναφέρθηκε, έχουν να επιλέξουν μεταξύ ενός σχετικά μεγάλου αριθμού μεταπτυχιακών προγραμμάτων τα οποία έχουν ποικίλες «αποχρώσεις» όσον αφορά σε ποιους τομείς δίνουν μεγαλύτερο βάρος και οδηγούν σε διπλώματα επιπέδου Ph.D, M.Phil, Master και Postgraduate Diploma / Certificate.

#### 5.11.1.2.1 *Postgraduate Diploma ή Certificate*

Είναι συνήθως ένα 9μηνο πρόγραμμα σπουδών. Μερικές φορές το Diploma μπορεί να αποτελέσει προκαταρκτικό στάδιο πριν το Master

#### 5.11.1.2.2 *Master of Arts (MA)*

Είναι μεταπτυχιακά προγράμματα με παρακολούθηση μαθημάτων (taught masters). Η συνήθης διάρκεια για την απόκτηση του τίτλου είναι 12 μήνες. Το ακαδημαϊκό έτος ξεκινά τέλος Σεπτεμβρη ή αρχές Οκτώβρη και τελειώνει αντίστοιχα τέλος Σεπτεμβρη ή αρχές Οκτώβρη. Οι πρώτοι 9 μήνες περιλαμβάνουν διδασκαλία. Σεμινάρια και εξετάσεις και οι υπόλοιποι 3 μήνες είναι αφιερωμένοι στην εκπόνηση διατριβής (dissertation).

#### 5.11.1.2.3 *Master of Philosophy (M.Phil)*

Οι σπουδές επιπέδου M.Phil ακολουθούν την διαδικασία του Ph.D. απονέμονται μετά από ατομική έρευνα αντί μαθημάτων και υποβάλλεται διατριβή. Έχουν διάρκεια 2 ετών. Είναι δηλαδή σπουδές ερευνητικού χαρακτήρα και θεωρείται ανώτερος τίτλος σπουδών από τα υπόλοιπα Master. Είναι ένας ενδιάμεσος τίτλος μεταξύ Master και Ph.D.

#### 5.11.1.2.4 *Ph.D*

Οι σπουδές διαρκούν 2-4 χρόνια, ανάλογα με τον ακαδημαϊκό τίτλο που είδη κατέχει ο υποψήφιος. Συνήθως δεν απαιτείται παρακολούθηση μαθημάτων. Απαιτείται πρωτότυπη επιστημονική έρευνα που εκπονείται από τον υποψήφιο με την επίβλεψη ενός καθηγητή και η οποία δημοσιεύεται σε μορφή διατριβής βάση της οποίας κρίνεται ο υποψήφιος.

### 5.11.1.3 Τρόποι παρακολούθησης μεταπτυχιακών σπουδών

Κατά κανόνα οι Έλληνες φοιτητές εγγράφονται σε πρόγραμμα πλήρους φοίτησης (full-time), το οποίο απαιτεί καθημερινή και ανελλιπή παρακολούθηση μαθημάτων. Για τους εργαζόμενους φοιτητές υπάρχει η δυνατότητα για μερική φοίτησης (part-time) που όμως παρατείνει τον χρόνο σπουδών τους ανάλογα με το πρόγραμμα μερικής φοίτησης που θα επιλέξουν. Τέλος, υπάρχουν και προγράμματα εξ αποστάσεως (distance learning programs – e-learning) για όσους δεν μπορούν να αφήσουν τον τόπο διαμονής τους. Σε αυτές τις περιπτώσεις κάθε πανεπιστήμιο έχει διαφορετικό τρόπο οργάνωσης του προγράμματος σε ότι αφορά τη διδασκαλία, τα δίδακτρα, τον τρόπο εξέτασης. Βασική πηγή πληροφόρησης αποτελεί το International Center for Distance Learning (<http://icdl.open.ac.uk>).

Η πλειοψηφία των μεταπτυχιακών προγραμμάτων των Βρετανικών πανεπιστημίων αναγνωρίζεται με ισοτιμία τίτλου και αντιστοιχία μαθημάτων από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. Ειδικά όμως για τα προγράμματα της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, ο ενδιαφερόμενος πρέπει να επικοινωνήσει εκ των προτέρων με τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. για να διερευνήσει το κατά πόσο το πτυχίο του που θα αποκτήσει, θα τύχει αναγνώρισης.

### 5.11.1.4 Βασικές προϋποθέσεις εισαγωγής

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την εισαγωγή των ενδιαφερόμενων σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα, ενδεικτικά είναι:

- **Βασικός τίτλος σπουδών στη Μουσική Τεχνολογία και Ακουστική με βαθμό πτυχίου** ως βασικό κριτήριο επιλογής σε μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών. Πρέπει να είναι μεταφρασμένος και νόμιμα επικυρωμένος.
- **Αντίγραφο αναλυτικής βαθμολογίας μαθημάτων**, μεταφρασμένο και νόμιμα επικυρωμένο.
- **Συστατικές επιστολές** από δύο ή τρεις καθηγητές που να αναφέρονται στην ακαδημαϊκή πληρότητα και την προσωπικότητα του υποψηφίου. Συνήθως αυτές στέλνονται από τους καθηγητές απ' ευθείας στο πανεπιστήμιο. Αν το πρόγραμμα απαιτεί επαγγελματική εμπειρία, συστατική επιστολή από τον εργοδότη είναι απαραίτητη.

- **Αποδεικτικό γνώσης της Αγγλικής γλώσσας.** Οι συνήθεις τίτλοι γλωσσομάθειας που γίνονται αποδεκτοί είναι:
  - Cambridge Certificate of Advanced English
  - Cambridge Certificate of proficiency in English
  - Oxford-Arels Examination (Higher TESOL)
  - General Certification of Ordinary level (GCE“O”) in English Language
  - TOEFL
  - International English Language Testing System (IELTS). Πληροφορίες για τις εξετάσεις του IELTS δίνει Βρετανικό Συμβούλιο ή μπορεί ο ενδιαφερόμενος να βρει στην ιστοσελίδα <http://www.ielts.org>

Πάντως κάθε πανεπιστήμιο και κάθε τμήμα, μπορεί να θέτει τις δικές του προϋπόθεσης για την αποδοχή υποψηφίων. Αυτές διαφοροποιούνται ανάλογα με το πρόγραμμα σπουδών, τον αριθμό εισακτέων, το συγκριτικό επίπεδο των αιτούντων κ.α. Ορισμένα πανεπιστήμια θα σας ζητήσουν και μια απλή βεβαίωση από την τράπεζά σας ή από την εφορία ως αποδεικτικό ότι μπορείτε να καλύψετε τα έξοδα διδάκτρων και διαμονής.

#### 5.11.1.5 Αίτηση- Διαδικασία εισαγωγής

Ο αριθμός των θέσεων που κάθε πανεπιστήμιο έχει για μεταπτυχιακά προγράμματα είναι κατά κανόνα σταθερός. Επειδή δε το κάθε πανεπιστήμιο μπορεί να δέχεται αιτήσεις από υποψηφίους από όλο τον κόσμο, καλό είναι ο υποψήφιος να αρχίζει την επαφή με τα πανεπιστήμια που τον ενδιαφέρουν από νωρίς, δηλαδή 9-12 μήνες πριν την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους και να ζητήσει να του αποσταλούν πληροφορίες για την διαδικασία εγγραφής. Στην απάντηση που θα λάβει ο υποψήφιος περιλαμβάνονται συνήθως ένα ενημερωτικό φυλλάδιο του πανεπιστημίου που περιλαμβάνει γενικές πληροφορίες για την πόλη, το πανεπιστήμιο, την φοιτητική ζωή και ειδικές πληροφορίες για την διάρθρωση του προγράμματος σπουδών και τα απαιτούμενα προσόντα εισαγωγής. Εσωκλείονται τα έντυπα της αίτησης. Το κάθε εκπαιδευτικό ίδρυμα θέτει μια καταληκτική ημερομηνία μέχρι την οποία δέχεται αιτήσεις για εισαγωγή. Στις περισσότερες περιπτώσεις αυτή προσδιορίζεται στα μέσα Απριλίου, αλλά υπάρχουν και ιδρύματα που δέχονται αιτήσεις έως τον Αύγουστο.

Για όσους ενδιαφέρονται να γίνουν δεκτοί για σπουδές σε επίπεδο διδακτορικού, συνήθως δεν υπάρχει συγκεκριμένη προθεσμία υποβολής αίτησης, εφόσον το πρόγραμμα δεν ακολουθεί το ακαδημαϊκό έτος. Θα πρέπει αρχικά ο υποψήφιος να έχει ήδη συμφωνήσει για την διεξαγωγή έρευνας υπό την επίβλεψη κάποιου καθηγητή.

#### 5.11.1.6 Επιλογή Πανεπιστημίου

Ο υποψήφιος πρέπει να διαλέξει ένα πρόγραμμα σπουδών που θεωρεί ότι του ταιριάζει και τον ενδιαφέρει. Εκτός από τις παραπάνω αναφερόμενες ιστοσελίδες όπου ο ενδιαφερόμενος μπορεί να βρει όλα τα πανεπιστήμια της Μ. Βρετανίας που προσφέρουν μεταπτυχιακές σπουδές, οι υποψήφιοι μπορούν να επισκεφτούν τα κέντρα εκπαιδευτικών πληροφοριών του Βρετανικού Συμβουλίου στην Αθήνα και την Θεσσαλονίκη για περισσότερες πληροφορίες, ή να επισκεφτούν την ιστοσελίδα του: <http://www.britcoun.gr>. Μία πολύ καλή λίστα με όλα τα Πανεπιστήμια της Βρετανίας που παρέχουν μεταπτυχιακά σε συναφή αντικείμενα με αυτά του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής δίδεται παρακάτω.

Θα ήταν χρήσιμο, πριν αποφασίσετε για την τελική επιλογή του πανεπιστημίου, να δείτε την αξιολόγηση των πανεπιστημίων αναζητώντας τα κατάλληλα αντικείμενα με τον τομέα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής. Το σύστημα HERO (Higher Education and Research Opportunities in the United Kingdom – <http://www.hero.ac.uk>) παρέχει τέτοιου είδους πληροφορίες. Τα αποτελέσματα αυτά είναι σημαντικά, αν και εστιάζουν αποκλειστικά στην ερευνητική δραστηριότητα του διδακτικού προσωπικού. Αξιολογήσεις του Βρετανικού τύπου, όχι επίσημες, αλλά ενδεικτικές, μπορεί κανείς να βρει στην ιστοσελίδα

<http://agrino.org/mcc/uniguide/indrex.htm>

### 5.11.1.7 Δίδακτρα

Ως πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης οι Έλληνες φοιτητές στην Μ. Βρετανία πληρώνουν τα ίδια δίδακτρα με τους Βρετανούς. Παρατηρούνται διαφοροποιήσεις μεταξύ των πανεπιστημίων, ενδεικτικά όμως αναφέρουν ότι για το ακαδημαϊκό έτος 2003-04 τα δίδακτρα κυμαίνονταν στις 3.000 λίρες ετησίως. Σε αυτά δεν περιλαμβάνονται τα βιβλία της διδασκείας ύλης. Ο υποψήφιος θα πρέπει να συμβουλευτεί τα ίδια τα πανεπιστήμια για να πληροφορηθεί το ακριβές ποσό των διδάκτρων που πρέπει να καταβάλει.

### 5.11.1.8 Κόστος διαβίωσης

Τα έξοδα διαβίωσης ποικίλουν ανάλογα με το που θέλει να ζήσει κάθε φοιτητής. Το Λονδίνο είναι η ακριβότερη πόλη της Μ. Βρετανίας. Γενικά θα πρέπει να υπολογίσει κανείς ένα ποσό της τάξης των 7.000 – 8.000 λιρών για ένα ακαδημαϊκό έτος στο Λονδίνο και 5.000-5.500 λίρες για περιοχές εκτός Λονδίνου.

### 5.11.1.9 Στέγαση

Όλα τα πανεπιστήμια διαθέτουν φοιτητικές εστίες και επιπλωμένα δωμάτια σε εξοπλισμένα διαμερίσματα (halls of residence, university flats) σε λογικές τιμές. Ένα δωμάτιο σε φοιτητική εστία στοιχίζει περίπου 60 λίρες την εβδομάδα. Επειδή όμως δίνεται προτεραιότητα στους προπτυχιακούς φοιτητές, και επειδή τα πανεπιστήμια δεν εγγυώνται την παροχή στέγης, η αίτηση για στέγαση πρέπει να γίνει το συντομότερο δυνατό μετά την εγγραφή του φοιτητή στο πανεπιστήμιο.

Στα περισσότερα πανεπιστήμια λειτουργεί και ειδικό γραφείο (accommodation office) που βοηθά τους φοιτητές για εύρεση στέγης εκτός του campus του πανεπιστημίου ή για την επίλυση τυχόν προβλημάτων που αφορούν την διαμονή τους. Βέβαια, κάθε ενδιαφερόμενος, ανεξάρτητα από τη μέριμνα του πανεπιστημίου, μπορεί να βρει μόνος του κατοικία. Σε αυτή την περίπτωση το κόστος θα είναι υψηλότερο.

### 5.11.1.10 Ιατρική περίθαλψη

Οι Έλληνες φοιτητές, ως μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης έχουν πλήρη δωρεάν ιατρική και νοσοκομειακή περίθαλψη σε όλη τη διάρκεια των σπουδών τους από το Εθνικό Σύστημα Υγείας της χώρας (National Health Service-NHS). Συγκεκριμένα στην Βρετανία λειτουργεί το σύστημα του προσωπικού ιατρού. Κάθε φοιτητής επιλέγει έναν παθολόγο (General Practitioner) ο οποίος αποτελεί και τον ιατρό του στον οποίο και θα απευθύνεται σε περίπτωση ιατρικής ανάγκης.

### 5.11.1.11 Άλλες Υπηρεσίες

Τα Βρετανικά πανεπιστήμια διαθέτουν πλούσιες βιβλιοθήκες, Η/Υ με πρόσβαση στο δια-δίκτυο, ειδικά προγράμματα βελτίωσης της γνώσης της Αγγλικής γλώσσας, εστιατόριο, γυμναστήρια, μικρά καταστήματα για αγορές πρώτης ανάγκης, παραρτήματα τραπεζών, χώρους διασκέδασης, πλυντήρια και άλλες ευκολίες. Συχνά οργανώνονται πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

Πολλά πανεπιστήμια διατηρούν γραφεία φοιτητικής μέριμνας ή συμβούλους. Σε κάθε πανεπιστήμιο υπάρχει σύλλογος αλλοδαπών φοιτητών όπου μπορεί κανείς να συναντήσει και τους Έλληνες φοιτητές του πανεπιστημίου.

Τα πανεπιστήμια χορηγούν στους φοιτητές τους φοιτητική κάρτα με την οποία έχουν πρόσβαση στις βιβλιοθήκες αλλά και ειδικές τιμές στη συγκοινωνία, σε θέατρα κτλ.

Ο κάθε φοιτητής, σε όλη τη διάρκεια των σπουδών του έχει το δικό του προσωπικό καθηγητή / σύμβουλο ο οποίος είναι σε θέση να τον καθοδηγήσει σε θέματα που αφορούν τις σπουδές του ή μη.



### 5.11.1.12 Υποτροφίες

Οι πιο σημαντικοί φορείς που παρέχουν υποτροφίες ειδικά για μεταπτυχιακές σπουδές στη Μ. Βρετανία είναι οι ακόλουθοι:

#### 5.11.1.12.1 *British Chevening Scholarships*

Το Υπουργείο Εξωτερικών της Μ. Βρετανίας σε συνεργασία με το Βρετανικό Συμβούλιο ανακοινώνει κάθε χρόνο την προκήρυξη υποτροφιών μεταπτυχιακών σπουδών για Έλληνες πτυχιούχους. Οι υποτροφίες φέρουν το όνομα British Chevening Scholarships και έχουν μέγιστη διάρκεια ενός έτους.

Πληροφορίες: Τμήμα υποτροφιών του Βρετανικού Συμβουλίου και στην ιστοσελίδα <http://www.chevening.com>

#### 5.11.1.12.2 *Ερευνητικά συμβούλια*

Τα Ερευνητικά Συμβούλια της Βρετανίας (Research Councils) χορηγούν σε φοιτητές που προέρχονται από χώρες μέλη της Ευρωπαϊκής ένωσης περιορισμένο αριθμό υποτροφιών που καλύπτουν μόνο τα διδάκτρα. Για πληροφορίες που αφορούν αυτού του είδους τις υποτροφίες ο ενδιαφερόμενος θα πρέπει να επικοινωνήσει απευθείας με τα Ερευνητικά Συμβούλια. Οι κοινωνικοί λειτουργοί μπορούν να απευθύνονται στο Economic and Social Research Council (ESRC), <http://www.esrc.ac.uk>.

#### 5.11.1.12.3 *Υποτροφίες Πανεπιστημίων (Institutional scholarships)*

Τα ίδια τα πανεπιστήμια παρέχουν υποτροφίες στους φοιτητές τους, συνήθως βάση ακαδημαϊκών κριτηρίων. Μπορεί να ζητηθεί από τον υποψήφιο αξιολόγηση των ακαδημαϊκών του γνώσεων μέσω test, συνέντευξης ή γραπτής εξέτασης. Οι προκηρύξεις των υποτροφιών αυτών γίνονται από το κεντρικό γραφείο υποτροφιών κάθε πανεπιστημίου ή αρκετές φορές από σχολές ή τμήματα του πανεπιστημίου και οι προθεσμίες υποβολής αίτησης είναι συνήθως τον Απρίλιο, Ιούνιο ή Ιούλιο. Σχετικές πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στο δια-δικτυακό τόπο κάθε πανεπιστημίου.

### 5.11.1.13 Εργασία μεταπτυχιακών φοιτητών στην Μ. Βρετανία

Οι φοιτητές από χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης μπορούν να εργαστούν χωρίς περιορισμούς. Είναι όμως απαραίτητο να εκδώσουν το έντυπο National Insurance Number - NI, για το οποίο θα πρέπει να καταβληθεί ένα συγκεκριμένο χρηματικό ποσό και εκδίδεται σε ένα τοπικό γραφείο Benefits Agency.

### 5.11.1.14 Πηγές Πληροφόρησης

Πληροφορίες για σπουδές στην Μ. Βρετανία μπορεί κανείς να αναζητήσει στις ιστοσελίδες

[http://www.career.tuc.gr/xrisimoi\\_syndesmoi.htm#infoeng](http://www.career.tuc.gr/xrisimoi_syndesmoi.htm#infoeng)

<http://www.postgrad.hobsons.com>

<http://www.prospects.csu.au.uk>

Το Βρετανικό Συμβούλιο μπορεί να δώσει πληροφορίες σε όσους ενδιαφέρονται να σπουδάσουν στη Βρετανία και να τους καθοδηγήσει για την επιλογή του κατάλληλου σε κάθε περίπτωση προγράμματος σπουδών.

Μπορεί να αναλάβει τη μετάφραση όλων των εκπαιδευτικών εγγράφων που χρειάζεται να καταθέσουν οι Έλληνες σπουδαστές σε βρετανικές ή ελληνικές υπηρεσίες στην αρχή, κατά τη διάρκεια ή μετά την ολοκλήρωση των σπουδών τους στη Βρετανία.

Πληροφορίες σχετικά με τις σπουδές στη Βρετανία καθώς και για τα Βρετανικά πανεπιστήμια υπάρχουν στις σελίδες του Βρετανικού Συμβουλίου στο διαδίκτυο στη διεύθυνση <http://www.britcoun.gr> (Virtual Campus).

Αξιολόγηση των Βρετανικών πανεπιστημίων μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση:  
[http://www.niss.ac.uk/education/hefe/rea96/cl\\_96.html](http://www.niss.ac.uk/education/hefe/rea96/cl_96.html)

ΦΟΡΕΑΣ	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
<b>Βρετανικό Συμβούλιο ΑΘΗΝΑ</b>	Πληροφορίες για σπουδές στην Μ. Βρετανία Πληροφορίες για υποτροφίες	Πλατεία Κολωνακίου 17 106 73 ΑΘΗΝΑ	Τηλ.: 210 36 92 333 Fax: 210 36 34 769 E-mail: <a href="mailto:educinfo@britcoun.gr">educinfo@britcoun.gr</a> <a href="mailto:General.enquiries@britishcouncil.gr">General.enquiries@britishcouncil.gr</a>
<b>Βρετανικό Συμβούλιο ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ</b>	Πληροφορίες για σπουδές στην Μ. Βρετανία Πληροφορίες για υποτροφίες	Εθνικής Αμύνης 9 540 13 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	Τηλ.: 2310 378 300 Fax: 2310 282 498 E-mail: <a href="mailto:Educinfo.thess@britcoun.gr">Educinfo.thess@britcoun.gr</a>

Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών στη Μεγάλη Βρετανία που μπορεί να ενδιαφέρουν τους αποφοίτους του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, επειδή είναι σε συναφή αντικείμενα με αυτά του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής και στα οποία δύναται να γίνουν δεκτοί, είναι τα παρακάτω:

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ	ΙΔΡΥΜΑ
1	<a href="#">Computer Games Technology (MSc/PGDip)</a>	<a href="#">University of Aberday Dundee</a>
2	<a href="#">Music Therapy (MA)</a>	<a href="#">Anglia Ruskin University</a>
3	<a href="#">Music (including composition) (PhD/MPhil)</a>	<a href="#">University of Wales, Bangor</a>
4	<a href="#">Music History (MA/Diploma)</a>	
5	<a href="#">Advanced Visualization, Virtual Environment and Computer Animation (MSc)</a>	
6	<a href="#">Creative Music Technology (MA)</a>	<a href="#">Bath Spa University</a>
7	<a href="#">Music (Mphil/PhD) - Research Degrees</a>	<a href="#">Queen's University, Belfast</a>
8	<a href="#">Sonic Arts (MA)</a>	
9	<a href="#">Composition (MA)</a>	
10	<a href="#">Music (MA)</a>	
11	<a href="#">Ethnomusicology (MPhil/PhD) - Research Degrees</a>	
12	<a href="#">Diploma in Ethnomusicology</a>	
13	<a href="#">Film Studies (MPhil/PhD) - Research Degrees</a>	<a href="#">Birkberk College, University of London</a>
14	<a href="#">Film Studies (MA)</a>	
15	<a href="#">Film/Television/Media Studies (PhD/MPhil)</a>	<a href="#">The University of Birmingham</a>
16	<a href="#">Music (PhD/MMus/MPhil) - Research Degrees</a>	
17	<a href="#">Music (MPhil) - Combined research and taught programme</a>	
18	<a href="#">Film Studies (MPhil) - Combined research and taught programme</a>	

19	<a href="#">History, Film and Television (MPhil) - Combined research and taught programme</a>	
20	<a href="#">Post Production - composing (MA)</a>	
21	<a href="#">Post Production - Sound Design (MA)</a>	<a href="#">Bournemouth University</a>
22	<a href="#">Post Production - Editing (MA)</a>	
23	<a href="#">Radio Production (MA)</a>	
24	<a href="#">Digital Television Management and Production (MSc(PGCert/PGDip))</a>	
25	<a href="#">Digital Media Arts (PGDip(PGCert))</a>	<a href="#">University of Brighton</a>
26	<a href="#">Music - Research</a>	
27	<a href="#">Television Studies (MA)</a>	
28	<a href="#">Music: Composition of Music for Film and Television (MA/Diploma)</a>	<a href="#">University of Bristol</a>
29	<a href="#">Music: Advanced Musical Studies (MA)</a>	
30	<a href="#">Film and Television Production (MA)</a>	
31	<a href="#">Creative Music (MA)</a>	
32	<a href="#">Contemporary Music (MMus) (Approved in Principle)</a>	<a href="#">Brunel University</a>
33	<a href="#">Multimedia Computing (MSc)</a>	
34	<a href="#">Cult Film and TV (MA)</a>	
35	<a href="#">Musicology (includes Medieval and Renaissance Studies and Music Cognition) (MPhil)</a>	
36	<a href="#">Ethnomusicology (MPhil)</a>	<a href="#">University of Cambridge</a>
37	<a href="#">Composition (Mphil)</a>	
38	<a href="#">Music (PhD)</a>	
39	<a href="#">Master of Music (MMus)</a>	
40	<a href="#">Film Production (MA)</a>	<a href="#">Canterbury Christ Church University</a>
41	<a href="#">Media Production (Postgraduate Diploma/MA)</a>	
42	<a href="#">Music (PGCert)</a>	<a href="#">University of Central England in Birmingham</a>
43	<a href="#">Music (PGDip)</a>	
44	<a href="#">Music (MMus)</a>	
45	<a href="#">Music Research (MPhil/PhD)</a>	
46	<a href="#">Music - Advanced Postgraduate Diploma (Professional Performance)</a>	
47	<a href="#">Visual Communication (PGDip/MA)</a>	
48	<a href="#">Film Studies (MA/PGDip)</a>	<a href="#">University of Central Lancashire</a>
49	<a href="#">Interactive Media Production (MSc/PGDip/PGCert)</a>	
50	<a href="#">Animation/Games/Digital Media (MA/PGCert/PGDip)</a>	
51	<a href="#">Digital Signal and Image Processing (MSc)</a>	
52	<a href="#">Music Performance Studies (MA)</a>	<a href="#">City University</a>
53	<a href="#">Musicology (MA)</a>	
54	<a href="#">Music Information Technology (MSc/PGDip)</a>	
55	<a href="#">Design and Digital Media (MA)</a>	<a href="#">Coventry University</a>
56	<a href="#">Digital Signal and Image Processing (MSc/PGDip/PGCert)</a>	<a href="#">De Montfort University</a>
57	<a href="#">Digital Television and Video Technology (under development)</a>	
58	<a href="#">Vision, Visualization and Image Display Technology</a>	
59	<a href="#">Music Therapy (MA incorporating</a>	<a href="#">University of Derby</a>

	<a href="#">PGCert/PGDip)</a>	
60	<a href="#">Medical Ultrasound (MSc-incorporating PGCert/PDip)</a>	
61	<a href="#">Acoustics and Noise Control (Diploma)</a>	
62	<a href="#">Composition (MA)</a>	<a href="#">University of Durham</a>
63	<a href="#">Electroacoustic Studies (MA)</a>	
64	<a href="#">Ethnomusicology (MA)</a>	
65	<a href="#">Musicology (MA)</a>	
66	<a href="#">Performance (MA)</a>	
67	<a href="#">Conducting (MMus)</a>	<a href="#">University of East Anglia</a>
68	<a href="#">Music Performance Studies (MMus)</a>	
69	<a href="#">Critical Musicology (MMus) - Research</a>	
70	<a href="#">Electroacoustic and Sonic Arts (MMus) - Research</a>	
71	<a href="#">Programmes in Musicology (Mphil/PhD) - Research</a>	
72	<a href="#">Programmes in Musical Composition (Mphil/PhD) - Research</a>	
73	<a href="#">Film Studies (MA)</a>	<a href="#">University of Edinburgh</a>
74	<a href="#">Signal Processing and Communications (MSc/Diploma)</a>	
75	<a href="#">Acoustics and Music Technology (MSc/Diploma)</a>	
76	<a href="#">Composition (MMus/Diploma)</a>	
77	<a href="#">Musicology (MMus/Diploma)</a>	
78	<a href="#">Sound Environments (MSc/Diploma)</a>	
79	<a href="#">Sound Design (MSc/Diploma)</a>	
80	<a href="#">Musical Instrument Research (MMus/Diploma)</a>	
81	<a href="#">Music in the Community (MSc/Diploma)</a>	
82	<a href="#">Digital Composition and Performance (MSc/Diploma)</a>	
83	<a href="#">Design and Digital Media (MSc/Diploma)</a>	<a href="#">University of Glamorgan</a>
84	<a href="#">Film Studies (MSc/Diploma)</a>	
85	<a href="#">Audio Engineering (Electronics) (MSc)</a>	
86	<a href="#">Audio Engineering (Software) (MSc)</a>	
87	<a href="#">Advanced Music Production (MSc)</a>	<a href="#">University of Gloucestershire</a>
88	<a href="#">Music Engineering and Production (MSc)</a>	
89	<a href="#">Multimedia (PGCert/PGDip/MSc)</a>	<a href="#">University of Greenwich</a>
90	<a href="#">Film and Media (PGCert/PGDip/MA)</a>	
91	<a href="#">Multimedia and Web Services</a>	<a href="#">University of Hertfordshire</a>
92	<a href="#">Music Composition and Technology / Music Composition for Media (MSc)</a>	
93	<a href="#">Music Technology (PGCert)</a>	
94	<a href="#">Music (joint courses) (MA/PGDip)</a>	<a href="#">University of Huddersfield</a>
95	<a href="#">Music (contemporary Music Studies) (MA)</a>	
96	<a href="#">Music (Musicology) (MA)</a>	
97	<a href="#">Music (Composition/ Electroacoustic Composition) (MA/PGDip)</a>	
98	<a href="#">Music (Performance/performance studies) (MA/PGDip)</a>	
99	<a href="#">Music (MPhil/PhD)</a>	
100	<a href="#">Ed Digital Design (MA/MSc)</a>	
101	<a href="#">Music (PhD/Mphil) - Research</a>	<a href="#">University of Hull</a>

102	<a href="#">Music (MMus)</a>	
103	<a href="#">Film Studies (MA/MPhil/PhD)</a>	
104	<a href="#">Creative Music Technology (MRes/MPhil)</a>	
105	<a href="#">Popular Music (MA)</a>	
106	<a href="#">Music Performance (MA)</a>	
107	<a href="#">Music Composition (MA)</a>	<a href="#">Kingston University</a>
108	<a href="#">Music (MA)</a>	
109	<a href="#">Composing for Film and Television (MA)</a>	
110	<a href="#">Digital Signal Processing in Communications Systems (PGDip/MSc)</a>	
111	<a href="#">Music Theory (MMus)</a>	
112	<a href="#">Music (MMus)</a>	<a href="#">University of Lancaster</a>
113	<a href="#">High Power Radio Frequency Science and Engineering (MSc)</a>	
114	<a href="#">High Power Radio Frequency Science and Engineering (PGDip/MSc)</a>	
115	<a href="#">Creative technology (MSc)</a>	
116	<a href="#">Music Technology (MSc)</a>	<a href="#">Leeds Metropolitan University</a>
117	<a href="#">Film and Moving Production (MA)</a>	
118	<a href="#">Music (MMus)</a>	
119	<a href="#">Popular Music Studies (MA)</a>	<a href="#">The University of Liverpool</a>
120	<a href="#">Music Industry Studies (MA)</a>	
121	<a href="#">Music since 1900 (MA)</a>	<a href="#">Liverpool Hope University</a>
122	<a href="#">Multimedia Arts (PGDip/MA)</a>	
123	<a href="#">Multimedia Computing (MSc)</a>	<a href="#">Liverpool John Moores University</a>
124	<a href="#">Multimedia Systems (MSc)</a>	
125	<a href="#">Audio Visual Production (MA)</a>	<a href="#">London Metropolitan University</a>
126	<a href="#">MA by Research (topics in the field of Media Arts)</a>	
127	<a href="#">Media Arts (Mass Communications) (MA)</a>	<a href="#">University of Luton</a>
128	<a href="#">Media Production (Documentary) (MA)</a>	
129	<a href="#">Audiology (MSc)</a>	
130	<a href="#">Composition (MMus)</a>	
131	<a href="#">Music Composition (Electroacoustic) (MMus)</a>	
132	<a href="#">Musicology (MMus)</a>	
133	<a href="#">Composition (MPhil) - Research</a>	<a href="#">The University of Manchester</a>
134	<a href="#">Composition (PhD) -Research</a>	
135	<a href="#">Musicology (MPhil) - Research</a>	
136	<a href="#">Musicology (PhD) - Research</a>	
137	<a href="#">Multimedia and Interactive Systems</a>	<a href="#">Napier University</a>
138	<a href="#">Music (MA/Diploma)</a>	
139	<a href="#">Music (MMus/Diploma)</a>	
140	<a href="#">Music -Research</a>	<a href="#">University of Newcastle Upon Tyne</a>
141	<a href="#">Film Studies (MA/Diploma)</a>	
142	<a href="#">Film and Media -Research</a>	
143	<a href="#">Art Practice: Media Art (MA)</a>	
144	<a href="#">Film Studies (MA)</a>	<a href="#">University of Northumbria at Newcastle</a>
145	<a href="#">Music Management and Promotion (MA)</a>	
146	<a href="#">Records Management (MSc)</a>	
147	<a href="#">Multimedia Engineering (MSc/PGDip)</a>	
148	<a href="#">Multimedia Games Engineering (MSc/PGDip)</a>	<a href="#">Nottingham Trent University</a>
149	<a href="#">Music (MA)</a>	<a href="#">The Open University</a>

150	<a href="#">Music (PGDip)</a>	
151	<a href="#">Music (PGCert)</a>	
152	<a href="#">Composition and Sonic Art (MA/PGDip/PGCert)</a>	<a href="#">Oxford Brookes University</a>
153	<a href="#">Digital Media Production (MSc/PGDip)</a>	
154	<a href="#">Contemporary Arts and Music (MA/PGDip/PGCert)</a>	
155	<a href="#">Multimedia Communications (MSc/PGCert/PGDip)</a>	<a href="#">University of Paisley</a>
156	<a href="#">Media: Contemporary Film Practice (MA)</a>	<a href="#">University of Plymouth</a>
157	<a href="#">Media: Publishing (MA/PGDip)</a>	
158	<a href="#">Digital Art and Technology (MA/MSc/MRes)</a>	
159	<a href="#">Computer Music - Research</a>	
160	<a href="#">Music Education (MA)</a>	
161	<a href="#">Interactive intelligent systems (MSc/MRes)</a>	
162	<a href="#">Art, technology and Consciousness - Research</a>	
163	<a href="#">Music:Secondary Education (PGCert)</a>	
164	<a href="#">Multimedia: Interactive Intelligent Systems (MSc/MRes)</a>	
165	<a href="#">Multimedia Marketing (MA)</a>	<a href="#">University of Portsmouth</a>
166	<a href="#">Music Therapy (MA)</a>	<a href="#">Roehampton University</a>
167	<a href="#">Music Education (MA/PGDip)</a>	
168	<a href="#">Music and Culture (MA/PGDip)</a>	
169	<a href="#">Audiovisual/Specialized Translation (MA/PGDip)</a>	
170	<a href="#">Performance (MMus/PGDip)</a>	<a href="#">Royal Academy of Music</a>
171	<a href="#">Composition (MMus)</a>	
172	<a href="#">Composition (MPhil/PhD)-Research</a>	
173	<a href="#">Performance Practice (MPhil/PhD)-Research</a>	
174	<a href="#">Audio Acoustics (MSc/PGDip)</a>	<a href="#">University of Salford</a>
175	<a href="#">Music - Performance Pathway (Bands, Jazz and Popular Music) (MA/PGDip/PGCert)</a>	
176	<a href="#">Music - Compositional Studies Pathway (Bands, Jazz and Popular Music) (MA/PGDip/PGCert)</a>	
177	<a href="#">Fiction Film Production (MA/PGDip)</a>	
178	<a href="#">Creative Technology (MA/PGDip)</a>	<a href="#">University of Sheffield</a>
179	<a href="#">World Music Studies (MA)</a>	
180	<a href="#">Music Theatre Studies (MA)</a>	
181	<a href="#">Musicology (MA)</a>	
182	<a href="#">Contemporary Music Studies (MA)</a>	
183	<a href="#">Sound and Vibration Studies (MSc) - Institute of Sound and Vibration Studies</a>	<a href="#">University of Southampton</a>
184	<a href="#">Engineering Acoustics (MSc) - Institute of Sound and Vibration Studies</a>	
185	<a href="#">Automotive Noise and Vibration (MSc) - Institute of Sound and Vibration Studies</a>	
186	<a href="#">Audiology (MSc/PGDip) - Institute of Sound and Vibration Studies</a>	
187	<a href="#">Applied Digital Signal Processing (MSc) - Institute of Sound and Vibration Studies</a>	
188	<a href="#">Musicology (MRes)</a>	
189	<a href="#">Music (MMus)</a>	
190	<a href="#">Radio Frequency Communications Systems</a>	

	<a href="#">(MSc)</a>	
191	<a href="#">Film Studies (MA)</a>	
192	<a href="#">Music Research Overview - Research</a>	
193	<a href="#">Signal Processing and Control - Research</a>	
194	<a href="#">Fluid Dynamics and Acoustics - Research</a>	
195	<a href="#">Film Research Overview - Research</a>	
196	<a href="#">Audiovisual Translation (MA/PGDip)</a>	
197	<a href="#">Music (MMus/PGDip)</a>	<a href="#">University of Surrey</a>
198	<a href="#">Music (MPhil/PhD by research)</a>	
199	<a href="#">Music (MPhil/PhD by composition)</a>	
200	<a href="#">Music (MPhil/PhD by performance)</a>	
201	<a href="#">Music (MA)</a>	<a href="#">University of Sussex</a>
202	<a href="#">Music (PhD)</a>	<a href="#">Thames Valley University</a>
203	<a href="#">Music (MPhil)</a>	
204	<a href="#">Media (MA)</a>	
205	<a href="#">Media (MPhil)</a>	
206	<a href="#">Media (PhD)</a>	
207	<a href="#">Film and the Moving Image (MA)</a>	<a href="#">University of the West of England, Bristol</a>
208	<a href="#">Music Technology (MSc/PGDip/PGCert)</a>	
209	<a href="#">Media (Screenwriting) (MA/PGDip)</a>	
210	<a href="#">Media (Interactive, Audio and Video Arts) (MA/PGDip)</a>	
211	<a href="#">Media (Animation) (MA/PGDip)</a>	
212	<a href="#">Film and Video (MA)</a>	<a href="#">University of Westminster</a>
213	<a href="#">Screenwriting and Producing for Film and Television (MA)</a>	
214	<a href="#">Music Business Management (MA)</a>	
215	<a href="#">Audio Production (MA)</a>	<a href="#">University of York</a>
216	<a href="#">Music Technology (MA/MSc)</a>	
217	<a href="#">Music Technology (MA by Research)</a>	
218	<a href="#">Improvised Music and Jazz (MA)</a>	
219	<a href="#">Vocal Studies (MA)</a>	
220	<a href="#">Ethnomusicology (MA)</a>	
221	<a href="#">Performance Practice (MA)</a>	
222	<a href="#">Electroacoustic Composition (MA)</a>	
223	<a href="#">Composition (MA)</a>	
224	<a href="#">Analysis (MA)</a>	
225	<a href="#">Contemporary Studies (MA)</a>	
226	<a href="#">Historical Musicology (MA)</a>	
227	<a href="#">Composition (Acoustic and Electroacoustic) (MPhil/PhD)</a>	
228	<a href="#">Community Music (MA)</a>	

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ	ΙΔΡΥΜΑ
108	<a href="#">Music (MA)</a>	
109	<a href="#">Composing for Film and Television (MA)</a>	
110	<a href="#">Digital Signal Processing in Communications Systems (PGDip/MSc)</a>	<a href="#">University of Lancaster</a>
111	<a href="#">Music Theory (MMus)</a>	
112	<a href="#">Music (MMus)</a>	
113	<a href="#">High Power Radio Frequency Science and Engineering (MSc)</a>	
114	<a href="#">High Power Radio Frequency Science and Engineering (PGDip/MSc)</a>	<a href="#">Leeds Metropolitan University</a>
115	<a href="#">Creative technology (MSc)</a>	
116	<a href="#">Music Technology (MSc)</a>	
117	<a href="#">Film and Moving Production (MA)</a>	<a href="#">The University of Liverpool</a>
118	<a href="#">Music (MMus)</a>	
119	<a href="#">Popular Music Studies (MA)</a>	
120	<a href="#">Music Industry Studies (MA)</a>	<a href="#">Liverpool Hope University</a>
121	<a href="#">Music since 1900 (MA)</a>	
122	<a href="#">Multimedia Arts (PGDip/MA)</a>	<a href="#">Liverpool John Moores University</a>
123	<a href="#">Multimedia Computing (MSc)</a>	
124	<a href="#">Multimedia Systems (MSc)</a>	<a href="#">London Metropolitan University</a>
125	<a href="#">Audio Visual Production (MA)</a>	
126	<a href="#">MA by Research (topics in the field of Media Arts)</a>	<a href="#">University of Luton</a>
127	<a href="#">Media Arts (Mass Communications) (MA)</a>	
128	<a href="#">Media Production (Documentary) (MA)</a>	
129	<a href="#">Audiology (MSc)</a>	<a href="#">The University of Manchester</a>
130	<a href="#">Composition (MMus)</a>	
131	<a href="#">Music Composition (Electroacoustic) (MMus)</a>	



132	<a href="#">Musicology (MMus)</a>	
133	<a href="#">Composition (MPhil) - Research</a>	
134	<a href="#">Composition (PhD) -Research</a>	
135	<a href="#">Musicology (MPhil) - Research</a>	
136	<a href="#">Musicology (PhD) - Research</a>	
137	<a href="#">Multimedia and Interactive Systems</a>	<a href="#">Napier University</a>
138	<a href="#">Music (MA/Diploma)</a>	
139	<a href="#">Music (MMus/Diploma)</a>	
140	<a href="#">Music -Research</a>	<a href="#">University of Newcastle Upon Tyne</a>
141	<a href="#">Film Studies (MA/Diploma)</a>	
142	<a href="#">Film and Media -Research</a>	
143	<a href="#">Art Practice: Media Art (MA)</a>	
144	<a href="#">Film Studies (MA)</a>	<a href="#">University of Northumbria at Newcastle</a>
145	<a href="#">Music Management and Promotion (MA)</a>	
146	<a href="#">Records Management (MSc)</a>	
147	<a href="#">Multimedia Engineering (MSc/PGDip)</a>	<a href="#">Nottingham Trent University</a>
148	<a href="#">Multimedia Games Engineering (MSc/PGDip)</a>	
<b>A/A</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ</b>	<b>ΙΔΡΥΜΑ</b>
149	<a href="#">Music (MA)</a>	
150	<a href="#">Music (PGDip)</a>	<a href="#">The Open University</a>
151	<a href="#">Music (PGCert)</a>	
152	<a href="#">Composition and Sonic Art (MA/PGDip/PGCert)</a>	
153	<a href="#">Digital Media Production (MSc/PGDip)</a>	<a href="#">Oxford Brookes University</a>
154	<a href="#">Contemporary Arts and Music (MA/PGDip/PGCert)</a>	
155	<a href="#">Multimedia Communications (MSc/PGCert/PGDip)</a>	<a href="#">University of Paisley</a>
156	<a href="#">Media: Contemporary Film Practice (MA)</a>	<a href="#">University of Plymouth</a>
157	<a href="#">Media: Publishing (MA/PGDip)</a>	
158	<a href="#">Digital Art and Technology (MA/MSc/MRes)</a>	

159	<a href="#">Computer Music - Research</a>	
160	<a href="#">Music Education (MA)</a>	
161	<a href="#">Interactive intelligent systems (MSc/MRes)</a>	
162	<a href="#">Art, technology and Consciousness - Research</a>	
163	<a href="#">Music:Secondary Education (PGCert)</a>	
164	<a href="#">Multimedia: Interactive Intelligent Systems (MSc/MRes)</a>	
165	<a href="#">Multimedia Marketing (MA)</a>	<a href="#">University of Portsmouth</a>
166	<a href="#">Music Therapy (MA)</a>	
167	<a href="#">Music Education (MA/PGDip)</a>	<a href="#">Roehampton University</a>
168	<a href="#">Music and Culture (MA/PGDip)</a>	
169	<a href="#">Audiovisual/Specialized Translation (MA/PGDip)</a>	
170	<a href="#">Performance (MMus/PGDip)</a>	
171	<a href="#">Composition (MMus)</a>	<a href="#">Royal Academy of Music</a>
172	<a href="#">Composition (MPhil/PhD)-Research</a>	
173	<a href="#">Performance Practice (MPhil/PhD)-Research</a>	
174	<a href="#">Audio Acoustics (MSc/PGDip)</a>	
175	<a href="#">Music - Performance Pathway (Bands, Jazz and Popular Music) (MA/PGDip/PGCert)</a>	
176	<a href="#">Music - Compositional Studies Pathway (Bands, Jazz and Popular Music) (MA/PGDip/PGCert)</a>	<a href="#">University of Salford</a>
177	<a href="#">Fiction Film Production (MA/PGDip)</a>	
178	<a href="#">Creative Technology (MA/PGDip)</a>	
179	<a href="#">World Music Studies (MA)</a>	
180	<a href="#">Music Theatre Studies (MA)</a>	<a href="#">University of Sheffield</a>
181	<a href="#">Musicology (MA)</a>	
182	<a href="#">Contemporary Music Studies (MA)</a>	
183	<a href="#">Sound and Vibration Studies (MSc) - Institute of Sound and Vibration Studies</a>	<a href="#">University of Southampton</a>
184	<a href="#">Engineering Acoustics (MSc) - Institute of Sound</a>	

	<a href="#">and Vibration Studies</a>	
185	<a href="#">Automotive Noise and Vibration (MSc) - Institute of Sound and Vibration Studies</a>	
186	<a href="#">Audiology (MSc/PGDip) - Institute of Sound and Vibration Studies</a>	
<b>A/A</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ</b>	<b>ΙΔΡΥΜΑ</b>
187	<a href="#">Applied Digital Signal Processing (MSc) - Institute of Sound and Vibration Studies</a>	
188	<a href="#">Musicology (MRes)</a>	
189	<a href="#">Music (MMus)</a>	
190	<a href="#">Radio Frequency Communications Systems (MSc)</a>	
191	<a href="#">Film Studies (MA)</a>	
192	<a href="#">Music Research Overview - Research</a>	
193	<a href="#">Signal Processing and Control - Research</a>	
194	<a href="#">Fluid Dynamics and Acoustics - Research</a>	
195	<a href="#">Film Research Overview - Research</a>	
196	<a href="#">Audiovisual Translation (MA/PGDip)</a>	
197	<a href="#">Music (MMus/PGDip)</a>	
198	<a href="#">Music (MPhil/PhD by research)</a>	<a href="#">University of Surrey</a>
199	<a href="#">Music (MPhil/PhD by composition)</a>	
200	<a href="#">Music (MPhil/PhD by performance)</a>	
201	<a href="#">Music (MA)</a>	<a href="#">University of Sussex</a>
202	<a href="#">Music (PhD)</a>	
203	<a href="#">Music (MPhil)</a>	
204	<a href="#">Media (MA)</a>	<a href="#">Thames Valley University</a>
205	<a href="#">Media (MPhil)</a>	
206	<a href="#">Media (PhD)</a>	
207	<a href="#">Film and the Moving Image (MA)</a>	
208	<a href="#">Music Technology (MSc/PGDip/PGCert)</a>	<a href="#">University of the West of England</a>

209	<a href="#">Media (Screenwriting) (MA/PGDip)</a>	<a href="#">Bristol</a>
210	<a href="#">Media (Interactive, Audio and Video Arts) (MA/PGDip)</a>	
211	<a href="#">Media (Animation) (MA/PGDip)</a>	
212	<a href="#">Film and Video (MA)</a>	
213	<a href="#">Screenwriting and Producing for Film and Television (MA)</a>	<a href="#">University of Westminster</a>
214	<a href="#">Music Business Management (MA)</a>	
215	<a href="#">Audio Production (MA)</a>	
216	<a href="#">Music Technology (MA/MSc)</a>	<a href="#">University of York</a>
217	<a href="#">Music Technology (MA by Research)</a>	
218	<a href="#">Improvised Music and Jazz (MA)</a>	
219	<a href="#">Vocal Studies (MA)</a>	
220	<a href="#">Ethnomusicology (MA)</a>	
221	<a href="#">Performance Practice (MA)</a>	
222	<a href="#">Electroacoustic Composition (MA)</a>	
223	<a href="#">Composition (MA)</a>	
224	<a href="#">Analysis (MA)</a>	
225	<a href="#">Contemporary Studies (MA)</a>	
226	<a href="#">Historical Musicology (MA)</a>	
227	<a href="#">Composition (Acoustic and Electroacoustic) (MPhil/PhD)</a>	
228	<a href="#">Community Music (MA)</a>	

## 6 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΕΔΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

### 6.1 Επαγγελματικά Δικαιώματα

Τα επαγγελματικά δικαιώματα του πτυχιούχου Μηχανικού Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.) καθορίζονται βάσει του Προεδρικού Διατάγματος 141 Φ.Ε.Κ. 119/τεύχος Α' /19-5-2003, άρθρο 1, το οποίο αναλύεται κατωτέρω:

1. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής της Σχολής Μουσικής Τεχνολογίας των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, με βάση τις εξειδικευμένες επιστημονικές και τεχνικές γνώσεις τους απασχολούνται αυτοδύναμα ή σε συνεργασία με άλλους επιστήμονες με τη μελέτη, έρευνα και εφαρμογή πάνω σε ειδικούς και σύγχρονους τομείς της μουσικής τεχνολογίας και των μέσων που αυτή χρησιμοποιεί καθώς και στην Τεχνολογία της Μηχανικής του ήχου και της Ακουστικής των χώρων.

2. Ειδικότερα απασχολούνται:

2.1 Στο χώρο της Μουσικής Τεχνολογίας με:

α) Το σχεδιασμό και την υλοποίηση μικτών διατάξεων φυσικών και ψηφιακών οργάνων με ή χωρίς Μ.Ι.Δ.Ι. (πρωτόκολλο διασύνδεσης ψηφιακών μουσικών οργάνων) για συναυλίες και ηχογραφήσεις.

β) Το σχεδιασμό, την οργάνωση και τη διαχείριση ηλεκτρονικών αρχείων μουσικής και ήχου καθώς και της σχετικής βάσης δεδομένων.

γ) Την παραγωγή μουσικών επιλογών από έτοιμα μουσικά υλικά.

δ) Την παραγωγή μίξεων ηχητικών υλικών για μουσική χρήση με συνδυασμό ήχου παραγόμενου από ψηφιακά μουσικά όργανα και ήχου φυσικών μουσικών οργάνων, με προδιαγραφές συνθέτη ή παραγωγού.

ε) Το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση ελεγκτών πραγματικού χρόνου (real time controllers) για μουσική χρήση σε συναυλίες και παραστάσεις.

στ) Το σχεδιασμό και την εκτέλεση προετοιμασίας παραγωγής με ανάγκες ηχητικής αναπαραγωγής (playback).

ζ) Την τεχνική διεκπεραίωση εργασιών για τη διευθέτηση δικαιωμάτων μετάδοσης και χρήσης μουσικών υλικών ολοκληρωμένων ή αποσπασμάτων.

η) Την παραγωγή μίξεων ηχητικού περιβάλλοντος και μουσικής για τις παραστατικές τέχνες.

2.2 Στο χώρο των Έργων Ακουστικής με:

α) Τη μελέτη και την επίβλεψη ή τη συμμετοχή στην επίβλεψη εργασιών ακουστικής ανάλυσης, διασποράς, ηχοαπορρόφησης και ακουστικής βελτίωσης χώρων.

β) Το σχεδιασμό και την επίβλεψη ή τη συμμετοχή στην επίβλεψη παρεμβάσεων ακουστικής βελτίωσης συνθηκών εξωτερικών και εσωτερικών ηχογραφήσεων, εκδηλώσεων και παραστάσεων.

2.3 Στο χώρο της Μηχανικής Ήχου και Ηχοληψίας με:

α) Το σχεδιασμό και την επίβλεψη κατασκευής εγκαταστάσεων εργαστηρίων ηχογράφησης (Recording Studios) και εργαστηρίων παραγωγής τελικού προτύπου (Mastering Studios).

β) Το σχεδιασμό και την εκτέλεση εξωτερικών και εσωτερικών ηχογραφήσεων καθώς και ηχογραφήσεων ειδικών απαιτήσεων.

γ) Το σχεδιασμό και την εκτέλεση ηχοληψίας διαλόγων, ηχητικών εφέ και παρεμφερών εργασιών, παραγωγών κινηματογράφου και τηλεόρασης.

- δ) Τη συντήρηση και την ανανέωση εξοπλισμού και λογισμικού εργαστηρίων ήχου.
  - ε) Το σχεδιασμό, το χειρισμό και τη συντήρηση μονάδων εξωτερικών ηχογραφήσεων.
  - στ) Το σχεδιασμό, την επίβλεψη κατασκευής και τη διαχείριση εγκαταστάσεων ήχου κινηματογράφου και θεάτρου.
  - ζ) Την εκτέλεση εργασιών συγχρονισμού για παραγωγές μουσικής και εικόνας.
  - η) Την οργάνωση, την κατασκευή και το χειρισμό βάσεων δεδομένων ηχητικών δειγμάτων για χρήση στο θέατρο, το ραδιόφωνο, την τηλεόραση τον κινηματογράφο, τη μουσική δημιουργία και τα πολυμέσα.
  - θ) Τον ηχητικό σχεδιασμό και το χειρισμό συστημάτων ήχου παραστάσεων και εκδηλώσεων.
  - ι) Το σχεδιασμό, τη συμμετοχή στην ανάπτυξη και το χειρισμό διαδραστικών συστημάτων και συστημάτων πολυμέσων.
3. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος μπορούν να καλύπτουν:
- 3.1 Θέσεις υπεύθυνων στελεχών σε επιχειρήσεις που ασχολούνται με επαγγελματικές μουσικές διατάξεις, μουσικά όργανα, υλικό και λογισμικό μουσικής πληροφορικής και λοιπές ηλεκτροακουστικές διατάξεις.
  - 3.2 Θέσεις μηχανικού ήχου σε τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς σταθμούς, αίθουσες συναυλιών, θέατρα και χώρους διασκέδασης.
4. Μπορούν να συμμετέχουν στην εκπόνηση οικονομοτεχνικών μελετών και πραγματογνωμοσυνών σε αντικείμενα που σχετίζονται με την παραγωγή του μουσικού προϊόντος και με το τεχνικό-καλλιτεχνικό μέρος θεμάτων σχετιζόμενων με την πνευματική ιδιοκτησία.
5. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος μπορούν να απασχολούνται σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης για τη μεταφορά των εξειδικευμένων γνώσεών τους, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.
6. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος μπορούν να απασχολούνται στο δημόσιο και να εξελίσσονται στις βαθμίδες της ιεραρχίας, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.
7. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος ασκούν κάθε άλλη επαγγελματική δραστηριότητα που εμφανίζεται στο αντικείμενο της ειδικότητάς τους με την εξέλιξη της τεχνολογίας, σύμφωνα με τις ρυθμίσεις της ισχύουσας κάθε φορά νομοθεσίας.

**Δεδομένου ότι οι απόφοιτοι του τμήματός μας μπορούν να απασχολούνται σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, σύμφωνα με το παραπάνω ΦΕΚ, γίνονται ενέργειες οι πτυχιούχοι μας, «Πτυχιούχοι Μηχανικοί Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.)», να ενταχθούν ως διδάσκοντες στη Β/θμια Εκπ/ση.** Αξίζει να αναφερθούμε στην Υπουργική απόφαση (Τεύχος 2ο, Αρ. Φύλλου 262/01-03-2006, Αριθμ. Απόφασης 92981/Γ7), στην οποία αναφέρεται σαφώς ότι οι πτυχιούχοι με ειδικευση στη Μουσική Τεχνολογία, που κατέχουν ισότιμο πτυχίο ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, έχουν το δικαίωμα να διδάξουν στη Β/θμια Εκπ/ση μαθήματα της ειδικότητάς τους. Θεωρούμε ότι η παραπάνω απόφαση, σύμφωνα και με γνώμη νομικών, αργiori επιτρέπει και στους αποφοίτους μας να διδάξουν στη Β/θμια Εκπ/ση τα μαθήματα της ειδικότητάς τους.

Συγκεκριμένα οι πτυχιούχοι του Τμήματός Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής είναι ειδικοί για τη διδασκαλία των παρακάτω μαθημάτων που διδάσκονται στα Μουσικά Λύκεια:

- 1. Στοιχειώδεις αρχές ηχοληψίας
- 2. Εφαρμογές Πληροφορικής στη Μουσική

3. Επεξεργασία μουσικού κειμένου με Η/Υ
4. Ανάλυση ηχητικών σημάτων με Η/Υ
5. Οργανολογία Ελληνικών Παραδοσιακών Οργάνων
6. Οργανολογία Μουσικών Οργάνων Συμφ. Ορχήστρας

Επιπροσθέτως βάσει των πρόσφατων ενεργειών μας οι Πτυχιούχοι μας **εντάχθηκαν στο προσοντολόγιο των Τεχνολόγων Μηχανικών της Ε.Ρ.Τ.**

Επίσης σύμφωνα με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΚΟΜ/84148/1376/1402 (ΦΕΚ 1483/27-10-05) Υπουργική Απόφαση **οι απόφοιτοι του Τμήματός μας εμπίπτουν αυτοδίκαια στις διατάξεις της και στις ειδικότητες των τεχνικών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης** που αυτή περιλαμβάνει.

Συγκεκριμένα οι απόφοιτοι του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής έχουν δικαίωμα άσκησης του επαγγέλματος τεχνικού της Βιομηχανίας Κινηματογράφου και Τηλεόρασης, στις ειδικότητες που αναγράφονται παρακάτω:

**ΣΤ. Κλάδος ήχου** και ειδικά στους υποκλάδους:

- α) Μηχανικός Ήχου
- β) Ηχολήπτης
- δ) Σχεδιαστής Ήχου

**Θ. Κλάδος Ειδικών Εφφέ (Special Effects)** και ειδικά στον υποκλάδο:

- δ) Τεχνικός Ειδικών Ηχητικών Εφφέ με χρήση Η/Υ

**Ι. Κλάδος Τεχνικών Εργαστηρίων** και ειδικά στον υποκλάδο:

- ε) Τεχνικός Μίξης Ήχου

Οι άδειες άσκησης επαγγέλματος χορηγούνται κατόπιν αιτήσεως του ενδιαφερόμενου από τη Διεύθυνση Κινηματογράφου & Οπτικ/κών Μέσων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Επίσης **οι απόφοιτοί μας μπορούν να εγγράφονται στην Ε.Ε.Τ.Ε.Μ.** και ως Μηχανικοί Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.) να μπορούν να ανοίγουν μελετητικά γραφεία ακουστικής, ηχομείωσης, ηχομόνωσης, κατασκευής στούντιο ηχοληψίας, κατασκευής αιθουσών με ακουστικό ενδιαφέρον κ.α. ως ελεύθεροι επαγγελματίες. Συγκεκριμένα το Κεντρικό Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Ε.Τ.Ε.Μ., στη συνεδρίαση του στις 25 Ιουνίου 2007, αποφάσισε να εντάξει τους Πτυχιούχους μας στις ειδικότητες των μελών της.

Τέλος **οι απόφοιτοί** του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής, **συμπεριλαμβάνονται στο προσοντολόγιο των προκηρύξεων του Α.Σ.Ε.Π.**, για την πλήρωση θέσεων ηχοληπτών (π.χ. προκήρυξη Πλήρωσης θέσεων προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, της Δημοτικής Ραδιοφωνίας Πειραιά, Τεύχος Προκηρύξεων Α.Σ.Ε.Π., Αρ. Φύλλου 22, 20-01-2006).

## 6.2 Επαγγελματικά Πεδία Απασχόλησης

Πρόκειται για ένα σχετικά σύγχρονο κλάδο των Τ.Ε.Ι. και ένα σύγχρονο επάγγελμα, το οποίο μάλιστα έχει εξαιρετικά μεγάλη ανταπόκριση από την αγορά εργασίας. Οι Μηχανικοί Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τ.Ε., αποκτούν την κατάλληλη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση και δραστηριοποιούνται σε ένα ευρύτατο πεδίο επαγγελματικής απασχόλησης, που εκτείνεται πρακτικά σε όλη την ελληνική αγορά, όπως:

- Ιδιωτικός τομέας.
- Προσωπικές Επιχειρήσεις (ελεύθερο επάγγελμα).
- Δημόσιος Τομέας και Ο.Τ.Α.

Οι Μηχανικοί Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής (Τ.Ε). απασχολούνται πρακτικά οπουδήποτε λειτουργούν, συντηρούνται σχεδιάζονται και αναπτύσσονται ηχητικά συστήματα, γίνονται μετρήσεις, μελέτες και έργα ακουστικής καθώς και μουσικές ή τηλεοπτικές παραγωγές. Τα κυριότερα επαγγελματικά τους πεδία ακολουθούν:

### 6.2.1 Ιδιωτικές Επιχειρήσεις - Εμπόριο

α) Επιχειρήσεις πώλησης (συντήρησης και κατασκευής) ακουστικών και ηλεκτρονικών μουσικών οργάνων. Ειδικότερα στους τομείς:

- Πωλήσεων
- Εκπαίδευσης πελατών
- Τεχνικής υποστήριξης

β) Επιχειρήσεις ηχοληψίας, συλλογής, ταξινόμησης και επεξεργασίας ηχητικού υλικού. Προώθηση και προβολή προϊόντων.

γ) Επιχειρήσεις ανάπτυξης και συντήρησης λογισμικού που σχετίζεται με ήχο και εικόνα.

Οι Μηχανικοί Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής μπορούν να κατέχουν θέσεις στελεχών σε επιχειρήσεις που ασχολούνται με επαγγελματικές μουσικές διατάξεις, μουσικά όργανα, υλικό και λογισμικό μουσικής πληροφορικής και λοιπές ηλεκτροακουστικές διατάξεις και θέσεις μηχανικού ήχου σε τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς σταθμούς, αίθουσες συναυλιών, θέατρα και χώρους διασκέδασης.

Για όλα τα παραπάνω παρατίθενται παραδείγματα ενασχόλησης, π.χ. με: Την παραγωγή μουσικών επιλογών από έτοιμο μουσικό υλικό. Το σχεδιασμό, την οργάνωση και διαχείριση ηλεκτρονικών αρχείων μουσικής και ήχου καθώς και των σχετικών βάσεων δεδομένων. Την τεχνική διεκπεραίωση εργασιών για τη διευθέτηση δικαιωμάτων μετάδοσης και χρήσης μερικού ή ολοκληρωμένου μουσικού υλικού. Την παραγωγή μίξεων «ηχητικού περιβάλλοντος» και μουσικής για τις παραστατικές τέχνες.

### 6.2.2 Μελέτες

Ακουστικές μελέτες, ακουστικές μετρήσεις και αναλύσεις, ακουστικός σχεδιασμός, ακουστική βελτίωση χώρων, λύσεις ηχομόνωσης, έλεγχος ηχορύπανσης. Επίβλεψη για όλα τα παραπάνω.

Οι Μηχανικοί Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής μπορούν να συμμετέχουν στην εκπόνηση οικονομοτεχνικών μελετών σε αντικείμενα που σχετίζονται με την παραγωγή του μουσικού προϊόντος και με το τεχνικό-καλλιτεχνικό μέρος θεμάτων σχετιζόμενων με την πνευματική ιδιοκτησία.

Ειδικότερα ενασχόληση με: Το σχεδιασμό και την επίβλεψη κατασκευής εγκαταστάσεων ηχογράφησης (Recording Studios), εργαστηρίων παραγωγής τελικού ηχητικού υλικού (Mastering Studios) και εγκαταστάσεων ήχου σε κινηματογράφους και θέατρα. Ανανέωση εξοπλισμού και λογισμικού εργαστηρίων ήχου.

### 6.2.3 Εκπαίδευση

- Τ.Ε.Ι, Ι.Ε.Κ, Τ.Ε.Ε, Τεχνικές Σχολές Ο.Α.Ε.Δ, συνεχιζόμενη επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση.

Ειδικότερα ενασχόληση με: Το χειρισμό συστημάτων ήχου παραστάσεων και εκδηλώσεων. Το σχεδιασμό και την επίβλεψη κατασκευής εγκαταστάσεων εργαστηρίων ηχογράφησης (Recording Studios) και εργαστηρίων παραγωγής τελικού προτύπου (Mastering Studios). Την οργάνωση, την κατασκευή και το χειρισμό βάσεων δεδομένων ηχητικών δειγμάτων για χρήση π.χ. στο ραδιόφωνο και αλλού. Το σχεδιασμό και την εκτέλεση εξωτερικών και εσωτερικών ηχογραφήσεων καθώς και ηχογραφήσεων ειδικών απαιτήσεων. Το σχεδιασμό, τη συμμετοχή στην ανάπτυξη και το χειρισμό διαδραστικών συστημάτων και συστημάτων πολυμέσων.



### 6.3 Συνθήκες Εργασίας

Οι αποδοχές συνήθως αρχίζουν από το βασικό μισθό των συλλογικών συμβάσεων. Σε μερικές περιπτώσεις προσφέρεται μισθός αναλόγως των προσόντων.

Συνήθως γίνεται αρχικά εξάμηνη σύμβαση με δυνατότητα μετατροπής σε αορίστου χρόνου, ενώ σε άλλες περιπτώσεις προτείνεται κατευθείαν σύμβαση αορίστου χρόνου.

Όταν η απασχόληση είναι σε απομακρυσμένη επιχείρηση, παρέχονται επιπλέον δαπάνες μετακίνησης ή στέγαση και υψηλότερος μισθός.

Το σύνθητες ωράριο εργασίας αρχίζει στις 07:00 ή στις 08:00 ανάλογα με την επιχείρηση, διαρκεί ένα 8ωρο ημερησίως και περαιτέρω απασχόληση αμείβεται υπερωριακά, εκτός εάν συμφωνηθεί διαφορετικά.

### 6.4 Τυπικές απαιτήσεις για τη θέση εργασίας

- Εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις, για τους άνδρες.
- Προϋπηρεσία σε σχετική δραστηριότητα.
- Στις περισσότερες περιπτώσεις τίθεται άνω όριο ηλικίας (συνήθως 35 ετών).
- Γνώση μιας τουλάχιστον ξένης γλώσσας, ανάλογα με τις διεθνείς σχέσεις της επιχείρησης. Συνήθως ζητούνται Αγγλικά.
- Γνώση χρήσης Η/Υ και των σχετικών εξειδικευμένων εφαρμογών λογισμικού.
- Σχετική με το αντικείμενο επιμόρφωση.
- Επιμόρφωση για απόκτηση συγκεκριμένων επαγγελματικών δεξιοτήτων.

### 6.5 Επαγγελματικές προοπτικές εκτός Ελλάδας

Για τους πτυχιούχους του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, υπάρχουν σε κάποιο βαθμό προοπτικές επαγγελματικής σταδιοδρομίας και εκτός της χώρας. Επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό (Βαλκανικές χώρες, Ε.Ε. κ.λπ.) είναι δυνατόν να ζητήσουν αποφοίτους Τ.Ε.Ι. της ειδικότητας του Μηχανικού Ακουστικής ή Μηχανικού του Ήχου για τις δραστηριότητές τους στο εξωτερικό, είτε για ένα περιορισμένο χρονικό διάστημα για τις ανάγκες συγκεκριμένου έργου, ή για μεγαλύτερα χρονικά διαστήματα.

Βέβαια θα πρέπει να σημειωθεί ότι το φαινόμενο αυτό δεν είναι μεγάλης έκτασης.

Για πληροφορίες αναλυτικές μπορεί κανείς να απευθυνθεί στους Ευρω-συμβούλους του Ο.Α.Ε.Δ. (<http://www.eures.gr>) ή να επισκεφτεί τον δικτυακό τόπο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (<http://www.europa.eu.int>).

Σε κάθε περίπτωση μεγάλο προσόν θεωρείται η γνώση της γλώσσας του τόπου προορισμού, επιπλέον της άριστης γνώσης της Αγγλικής γλώσσας.

## 7 ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΤΟΜΕΑ

### 7.1 Προσοντολόγιο

«Προσοντολόγιο» επικράτησε να καλούνται οι διατάξεις που καθορίζουν τα προσόντα διορισμού στο Δημόσιο. Ειδικότερα, με το «προσοντολόγιο», καθορίζονται τα κατά κλάδους ή ειδικότητες προσόντα διορισμού μόνιμου ή με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου προσωπικού σε θέσεις δημοσίων υπηρεσιών, νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου, συμπεριλαμβανομένων και των Ο.Τ.Α. α' και β' βαθμού, με την επιφύλαξη της παρ. 2 του άρθρου 30 του Π.Δ. 50/2000 και πρόσληψης τακτικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου Ν.Π.Ι.Δ. των άρθρων 14 Ν. 2190/94, και 1 παρ. 3 Ν. 2527/97, όπως ισχύουν κάθε φορά. (Στην περίπτωση των Ο.Τ.Α. διατηρούνται σε ισχύ ιδιαίτερες ρυθμίσεις που αναφέρονται σε προσόντα ειδικών κατηγοριών προσωπικού).

Δημοσιεύτηκε και ισχύει ήδη από 31.12.2003, το Π.Δ. 347/2003 με θέμα την τροποποίηση διατάξεων του Π.Δ. 50/2001 «Καθορισμός των προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημοσίου τομέα», (ΦΕΚ 315/31.12.2003).

Για όλες τις ειδικότητες κλάδων Π.Ε, Τ.Ε και Δ.Ε ως πρόσθετο προσόν διορισμού ορίζεται υποχρεωτικά η γνώση Πληροφορικής και Χειρισμού Η/Υ σε βασικό επίπεδο, στα αντικείμενα α) επεξεργασίας κειμένων, β) υπολογιστικών φύλλων, γ) βάσεων δεδομένων, δ) παρουσιάσεων και ε) υπηρεσιών διαδικτύου. Σε περίπτωση που απαιτείται επιπλέον και γνώση συγκεκριμένου προγράμματος σχετικού με την κατά περίπτωση ειδικότητα, αυτή καθορίζεται κάθε φορά με την προκήρυξη (παρ. 18 του άρθρου).

Μετά τη πάροδο ενός έτους από την δημοσίευση του 347/2003 η προβλεπόμενη από το άρθρο 27 παρ.1 γνώση Η/Υ, διαπιστώνεται αποκλειστικά με πιστοποιητικά διεθνώς αναγνωρισμένα που χορηγούνται από φορείς οι οποίοι εφαρμόζουν αξιόπιστες διαδικασίες πιστοποίησης. (παρ. 16 του άρθρου).

Η παράγραφος 9 του άρθρου 26 του Π.Δ. 50/2001 καταργείται. Στο άρθρο αυτό προστίθεται νέα παράγραφος 9, καθώς και παράγραφος 10, ως εξής:

«9. Όπου με το παρόν ως προσόν διορισμού ορίζεται το πτυχίο ή δίπλωμα Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής, περιλαμβάνονται και τα ομώνυμα ή αντίστοιχης ειδικότητας πτυχία ή διπλώματα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου Α.Ε.Ι, και των Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι, ημεδαπής, αντίστοιχα. Για τη διαπίστωση της απαιτούμενης αντιστοιχίας αυτής εφαρμόζονται οι διατάξεις της παραγράφου 2». «10. Με την προκήρυξη πλήρωσης των θέσεων είναι δυνατό να περιορίζονται, για θέσεις συγκεκριμένων κλάδων ή ειδικοτήτων, οι τίτλοι σπουδών που απαιτούνται σύμφωνα με τον παρόν ή τους κανονισμούς ή τους οργανισμούς, σε ορισμένους μόνο τίτλους από τους προβλεπόμενους ή να ορίζονται τίτλοι σπουδών ως κύριοι ή επικουρικοί (παρ. 5 του άρθρου 6 του Ν.2880/2001, Φ.Ε.Κ.9/Α')».

Με την επιφύλαξη των διατάξεων των οργανισμών ή κανονισμών των οικείων φορέων, η γνώση ξένης γλώσσας καθώς και το επίπεδο αυτής ως προϋποθέσεις διορισμού, μπορεί να καθορίζονται με την σχετική προκήρυξη κατόπιν αποφάσεως του οικείου φορέα (παρ.10 άρθρο 10 Ν.3051/2002, Φ.Ε.Κ.220/Α') (παρ 18 του άρθρου).

Για τους πολίτες χωρών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης το επίπεδο της απαιτούμενης Ελληνομάθειας προσδιορίζεται με την προκήρυξη πλήρωσης κενών θέσεων και διαπιστώνεται με πιστοποιητικό γνώσης της Ελληνικής γλώσσας που χορηγείται είτε κατά τον Ν.2413/1996, Φ.Ε.Κ. 124/Α' (άρθρο 10 παρ.3) είτε από σχολή ή σχολείο ελληνικής γλώσσας (παρ 19 του άρθρου).

Οι προσλήψεις στους δημόσιους φορείς γίνονται μέσω Α.Σ.Ε.Π. (Ανώτατο Συμβούλιο Επιλογής Προσωπικού) με γραπτό διαγωνισμό ή με σειρά προτεραιότητας.

## 7.2 Μισθολόγιο

Ο Νόμος 2470/97 Φ.Ε.Κ. 40, τεύχος Α' 21-3-1997, περιλαμβάνει την αναμόρφωση του μισθολογίου του προσωπικού της Δημόσιας Διοίκησης και άλλες συναφείς διατάξεις.

Τα μισθολογικά κλιμάκια (Μ.Κ.) των υπαλλήλων όλων των κατηγοριών (Π.Ε., Τ.Ε., Δ.Ε., Υ.Ε.) ορίζονται σε τριάντα έξι (36) και οι υπάλληλοι της κάθε κατηγορίας εξελίσσονται σε δεκαοκτώ (18) μισθολογικά κλιμάκια. Οι υπάλληλοι της κατηγορίας Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.) με πτυχίο ή δίπλωμα **Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος** ή ισότιμο σχολών ημεδαπής ή αλλοδαπής, με εισαγωγικό βαθμό το 21ο Μ.Κ. και καταληκτικό το 4ο Μ.Κ. (άρθρο 3).

Στον παραπάνω νόμο αναφέρονται επίσης πληροφορίες για το χρόνο και τον τρόπο μισθολογικής εξέλιξης, τις τακτικές αποδοχές μισθολογικών κλιμακίων, τα τακτικά επιδόματα, τα επιδόματα εορτών και αδειάς, άλλα επιδόματα και παροχές, για την αμοιβή για εργασία πέρα από τα συνήθη καθήκοντα, οικογενειακές παροχές, το κίνητρο απόδοσης, το επίδομα θέσεως ευθύνης, τις αποδοχές υπαλλήλων ειδικών θέσεων, την υπερωριακή εργασία κ.α.

Ο παραπάνω νόμος τροποποιήθηκε με τον Ν.3016 Φ.Ε.Κ. 110Α 17-5-2002 άρθρο 13, παρ.1,2 όπου όλοι οι πτυχιούχοι του **Τεχνολογικού Τομέα** και ισοτίμων σχολών εσωτερικού και εξωτερικού αποκτούν ενιαίο εισαγωγικό μισθολογικό κλιμάκιο το 20ο και καταληκτικό το 3ο.

Με το Ν.3205/2003 Φ.Ε.Κ. 297 καθορίζονται οι μισθολογικές ρυθμίσεις λειτουργών και υπαλλήλων του Δημοσίου, Ν.Π.Δ.Δ. και Ο.Τ.Α., μονίμων στελεχών των Ενόπλων Δυνάμεων και αντιστοίχων της Ελληνικής Αστυνομίας, του Πυροσβεστικού και Λιμενικού Σώματος και άλλες συναφείς διατάξεις. Ο Νόμος 2470/97 Φ.Ε.Κ. 40, τεύχος Α' 21-3-1997, περιλαμβάνει την αναμόρφωση του μισθολογίου του προσωπικού της Δημόσιας Διοίκησης και άλλες συναφείς διατάξεις.

Τα μισθολογικά κλιμάκια (Μ.Κ.) των υπαλλήλων όλων των κατηγοριών (Π.Ε. με πτυχίο ή δίπλωμα Πανεπιστημίου ημεδαπής ή ισότιμο Σχολών αλλοδαπής, Τ.Ε. με πτυχίο ή δίπλωμα **Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Τ.Ε.Ι.)** της ημεδαπής ή ισότιμο Σχολών ημεδαπής ή αλλοδαπής, Δ.Ε., Υ.Ε.) ορίζονται σε δεκαοκτώ (18) για κάθε κατηγορία και οι υπάλληλοι έκαστης κατηγορίας εξελίσσονται σε αυτά με εισαγωγικό το 18ο Μ.Κ. και καταληκτικό το 1ο Μ.Κ. (άρθρο 3)

Στον παραπάνω νόμο αναφέρονται επίσης πληροφορίες για τον χρόνο και τον τρόπο μισθολογικής εξέλιξης, τις τακτικές αποδοχές μισθολογικών κλιμακίων, τα τακτικά επιδόματα, τα επιδόματα εορτών και αδειάς, άλλα επιδόματα και παροχές, για την αμοιβή για εργασία πέρα από τα συνήθη καθήκοντα, οικογενειακές παροχές, το κίνητρο απόδοσης, το επίδομα θέσεως ευθύνης, τις αποδοχές υπαλλήλων ειδικών θέσεων, την υπερωριακή εργασία κ.α.

Με σχετική απόφαση με αριθμ.οικ. 2/7093/0022 και Φ.Ε.Κ. 215/2004 επεκτείνονται οι διατάξεις του Ν.3205/2003 στο προσωπικό με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου που απασχολείται στο Δημόσιο, Ν.Π.Δ.Δ. και Ο.Τ.Α.

Με το Ν.2190/94 Φ.Ε.Κ. 28 Α'/3-3-94 κεφ. Η' άρθρο 34 παραγ.5 περιπτώσεις γ & δ, άρθρο 36 παραγρ. 7 & 8 και με το Ν.2683/99 ΦΕΚ 19 Α' /9-2-1999 άρθρο 79 διαμορφώνεται η εξέλιξη των **αποφοίτων Τ.Ε.Ι.** στη Δημόσια Διοίκηση.

Ο Ν.2527/97 Φ.Ε.Κ. 206 Α'/ 8-10-1997 αποτελεί την τροποποίηση και συμπλήρωση των διατάξεων του Ν.2190/94.

Στο Ν.2503/97 Φ.Ε.Κ. 107 τεύχος Α' 30-5-1997, άρθρο 8 υπάρχουν θέματα που αφορούν την διοίκηση, οργάνωση της Περιφέρειας, ρύθμιση θεμάτων για την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

## 7.3 Δημόσιος υπάλληλος

Στην κατηγορία των Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής δημοσίων υπαλλήλων περιλαμβάνονται όσοι εργάζονται στο Δημόσιο, στον ευρύτερο δημόσιο τομέα καθώς και σε Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου. Ενδεικτικά αναφέρουμε το Υπουργείο Παιδείας - ως εκπαιδευτικοί σε όλες τις βαθμίδες Εκπαίδευσης - (Π.Δ. 141 ΦΕΚ 119/τεύχος Α/19-5-03, άρθρο 1, παράγραφος 5), την Ε.Ρ.Τ. - ως Τεχνολόγοι Μηχανικοί - (αναμένεται η δημοσίευση στο

Φ.Ε.Κ.), το Υπουργείο Πολιτισμού (τεχνικός τηλεοπτικών προγραμμάτων, προσωπικό υποστήριξης σε ορχήστρες, συναυλίες, φεστιβάλ, εκθεσιακούς χώρους κ.λ.π.)

#### **7.4 Υπάλληλος Δημοσίων Επιχειρήσεων και Οργανισμών (Δ.Ε.Κ.Ο.) και Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.)**

Υπάρχει ένας μεγάλος αριθμός Δ.Ε.Κ.Ο. και Ο.Τ.Α. που μπορούν να εργαστούν οι πτυχιούχοι μηχανικοί μουσικής τεχνολογίας και ακουστικής, αφού αυτοδίκαια εμπίπτουν στην ειδικότητα των τεχνικών της βιομηχανίας κινηματογράφου και τηλεόρασης στους κλάδους α) του ήχου β) των ειδικών εφέ (special effects) και γ) των τεχνικών εργαστηρίων (Φ.Ε.Κ. 1483/Τεύχος Β'/27-10-05). Ενδεικτικά αναφέρουμε τις αναπτυξιακές εταιρείες των δήμων, τις τεχνικές υπηρεσίες των Νομαρχιών, τις Διευθύνσεις Δημοσίων Έργων και Μελετών, Δημοτικές Ραδιοφωνίες κ.λ.π.

## 8 ΔΟΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ-ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

### 8.1 Δομές πληροφόρησης - Γραφεία Διασύνδεσης των ΤΕΙ

Σημαντική δομή πληροφόρησης και υποστήριξης των πτυχιούχων του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής αλλά και των πτυχιούχων άλλων Τμημάτων, αποτελούν τα Γραφεία Διασύνδεσης που λειτουργούν σε όλα τα ΤΕΙ και στο ΤΕΙ Κρήτης.

Στον Πίνακα που ακολουθεί παρατίθενται οι διευθύνσεις και τα τηλεφωνα τους.

#### *Γραφεία Διασύνδεσης Τ.Ε.Ι.*

ΙΔΡΥΜΑ	ΤΑΧ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΑ	E-MAIL
Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ	Αγ. Σπυριδωνα & Μήλου Τ.Κ. 12210 Αιγάλεω	210-5385180-3	<a href="mailto:career@teiath.gr">career@teiath.gr</a>
Τ.Ε.Ι. ΗΠΕΙΡΟΥ	4ο χλμ Ιωαννίνων- Αθηνών Τ.Κ. 110-47100 Άρτα	2365-1067610	<a href="mailto:career@teiep.gr">career@teiep.gr</a>
Τ.Ε.Ι. ΚΡΗΤΗΣ	Τ.Κ. 140 Σταυρωμένος- 71100 Ηράκλειο Κρήτης	2810-379335-7	<a href="mailto:career@career.teicrete.gr">career@career.teicrete.gr</a>
Τ.Ε.Ι. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	Τ.Θ. 1456 Τ.Κ. 54101	2310-791480-1	<a href="mailto:career@admin.teithe.gr">career@admin.teithe.gr</a>
Τ.Ε.Ι. ΚΑΒΑΛΑΣ	Αγ. Λουκάς, Τ.Κ. 65404	2510462198 2510-462204	<a href="mailto:gd@philippos.teikav.edu.gr">gd@philippos.teikav.edu.gr</a>
Τ.Ε.Ι. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	Αντικάλαμος, Τ.Κ. 24100 Καλαμάτα	27210-69393	<a href="mailto:career@teikal.gr">career@teikal.gr</a>
Τ.Ε.Ι. ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	Τ.Κ. 50100 Κοζάνη	24610-40161-5	<a href="mailto:career@kozani.teikoz.gr">career@kozani.teikoz.gr</a>
Τ.Ε.Ι. ΛΑΜΙΑΣ	3ο χλμ. Π.Ε.Ο. Τ.Κ. 35100 Λαμία	22310-52640	<a href="mailto:career@teilam.gr">career@teilam.gr</a>

Τ.Ε.Ι. ΛΑΡΙΣΑΣ	Τ.Κ. 41110 Λάρισα	2410-611995 2410-618098	<a href="mailto:career@teilar.gr">career@teilar.gr</a>
Τ.Ε.Ι. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ	Νέα Κτίρια, Τ.Κ. 30200 Μεσολόγγι	26310-58276	<a href="mailto:Career@teimes.gr">Career@teimes.gr</a>
Τ.Ε.Ι. ΠΑΤΡΑΣ	Θεοτοκοπούλου Τ.Κ. 26334 Κουκούλι Πάτρα	2610-318927 2610-317110	<a href="mailto:career@career.gr">career@career.gr</a>
Τ.Ε.Ι. ΠΕΙΡΑΙΑ	Π. Ράλλη & Θηβών 250, Τ.Κ. 12244 Αιγάλεω	210-5381294-6	<a href="mailto:dy@gdias.teipir.gr">dy@gdias.teipir.gr</a>
Τ.Ε.Ι. ΣΕΡΡΩΝ	Τέρμα Μαγνησίας, Τ.Κ. 62124 Σέρρες	23210-49228 23210-37744	<a href="mailto:liaisof@teiser.gr">liaisof@teiser.gr</a>
Τ.Ε.Ι. ΧΑΛΚΙΔΑΣ	Ψαχνά Ευβοίας, Τ.Κ. 34400	22980-99706	<a href="mailto:papkon@teihal.gr">papkon@teihal.gr</a>
Α.Σ.Π.Α.Ι.Τ.Ε.	Ν. Ηράκλειο Αττικής, Τ.Κ. 14121	210-2896763	<a href="mailto:Gdaspete@aspete.gr">Gdaspete@aspete.gr</a>

**Πηγή: Γραφεία Διασύνδεσης ΤΕΙ**

## 8.2 Γραφείο Διασύνδεσης του ΤΕΙ Κρήτης

Κεντρικός σκοπός του Γραφείου Διασύνδεσης του ΤΕΙ Κρήτης (<http://www.career.teiher.gr/main.asp>), είναι η διευκόλυνση της μετάβασης των πτυχιούχων στην αγορά εργασίας και η υποστήριξη τους σε θέματα μεταπτυχιακών σπουδών, πρακτικής άσκησης, προγραμμάτων κατάρτισης και επιχειρηματικότητας κ.α.

Ειδικότερα, το Γραφείο Διασύνδεσης για την εκπλήρωση των σκοπών του παρέχει τις παρακάτω υπηρεσίες:

### **I. Υπηρεσίες εξειδικευμένης πληροφόρησης για:**

- Μεταπτυχιακές Σπουδές
- Υποτροφίες
- Προγράμματα κατάρτισης
- Πρακτική άσκηση
- Επαγγελματικά δικαιώματα

- Θέσεις εργασίας

## **II. Υπηρεσίες Συμβουλευτικής Σταδιοδρομίας:**

- Προετοιμασία για την αγορά εργασίας
- Σχεδιασμό της επαγγελματικής σταδιοδρομίας
- Συμβουλευτική για σύνταξη βιογραφικού, συμμετοχής σε συνέντευξη, εξεύρεση εργασίας κ.λπ.

## **III. Υπηρεσίες διασύνδεσης με την αγορά εργασίας:**

- Διοργάνωση εκδηλώσεων και ημερίδων
- Συλλογή στοιχείων για διαθέσιμες θέσεις εργασίας και για τις τάσεις στην αγορά εργασίας
- Ενημέρωση φορέων και επιχειρήσεων που ενδιαφέρονται για προσωπικό σχετικά με τα προσόντα των αποφοίτων του ΤΕΙ Σερρών
- Υλοποίηση Κοινοτικών Προγραμμάτων
- Συνεργασία με άλλα γραφεία διασύνδεσης, δομές και φορείς πληροφόρησης και συμβουλευτικής

## **8.3 Άλλοι φορείς Πληροφόρησης**

Ενδεικτικά αναφέρονται οι παρακάτω φορείς πληροφόρησης, στους οποίους μπορούν να απευθύνονται οι πτυχιούχοι του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής για θέματα που αφορούν στο επάγγελμα και στην εργασία:

- Το Οικονομικό Επιμελητήριο Ελλάδας και τα κατά τόπους παραρτήματά του.
- Η Επιστημονική Ένωση Τεχνολογικής Εκπαίδευσης Μηχανικών (ΕΕΤΕΜ).
- Ο ΟΑΕΔ και οι κατά τόπους υπηρεσίες του.
- Τα Επιμελητήρια σε όλη τη χώρα.
- Τα Κέντρα Επιχειρηματικής Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΚΕΤΑ), με γραφεία σε όλες τις πρωτεύουσες των νομών.
- Το Υπουργείο Παιδείας.
- Τις υπηρεσίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

## **8.4 Χρηματοδοτικά προγράμματα**

Αναφέρονται ενδεικτικά προγράμματα που μπορούν να αξιοποιήσουν οι νέοι πτυχιούχοι του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής για την αυτοαπασχόληση ή απασχόλησή τους.

### **8.4.1 Πρόγραμμα επιχορήγησης Νέων Ελευθέρων Επαγγελματιών**

Δικαιούχοι του προγράμματος είναι οι άνεργοι-ες ηλικίας 18-64 ετών οι οποίοι/ες ενδιαφέρονται να δημιουργήσουν τη δική τους μικρή επιχείρηση.

Το ποσό της επιχορήγησης ανέρχεται συνολικά στα 9.000 € ανά άτομο και διαρκεί δώδεκα (12) μήνες. Συνήθως, για το πρόγραμμα αυτό εκδίδεται στις αρχές κάθε χρόνου υπουργική απόφαση που προσδιορίζει τις σχετικές με το πρόγραμμα διαδικασίες, τους δικαιούχους κ.λπ.

## 8.4.2 Πρόγραμμα Νέων Ελευθέρων Επαγγελματιών στην Κοινωνία της Πληροφορίας

Από 17 Φεβρουαρίου 2006 αρχίζει η διαδικασία υποβολής αιτήσεων από τους ενδιαφερομένους στις κατά τόπους αρμόδιες υπηρεσίες του Ο.Α.Ε.Δ. για την υπαγωγή στο πρόγραμμα επιδότησης Νέων Ελευθέρων Επαγγελματιών (ΝΕΕ) στην Κοινωνία της Πληροφορίας.

Αναλυτικότερα, οι βασικότεροι όροι υπαγωγής για τους ενδιαφερομένους, έχουν ως εξής:

Με το πρόγραμμα αυτό 1.700 άνεργοι, εγγεγραμμένοι στα μητρώα του Ο.Α.Ε.Δ., ηλικίας 18 έως 64 ετών, που αποφασίζουν να δημιουργήσουν τη δική τους μικρή επιχείρηση, μπορούν να λάβουν ποσό επιδότησης 9.000 ευρώ έκαστος για χρονικό διάστημα 12 μηνών (διάρκεια επιχορήγησης). Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να δημιουργήσουν επιχείρηση αποκλειστικά στους τομείς Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών (όπως για παράδειγμα ανάπτυξης εφαρμογών πληροφορικής, παροχής υπηρεσιών υποστήριξης πληροφορικής - τηλεπικοινωνιών καθώς και εμπορίας αναλώσιμων στους παραπάνω τομείς) και να έχουν κάνει έναρξη επιτηδεύματος στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. από την 1η Νοεμβρίου 2004 και μετά.

Επίσης, βάσει της σχετικής Κοινής Υπουργικής Απόφασης, οι ενδιαφερόμενοι για την ένταξη τους στο πρόγραμμα θα πρέπει να πληρούν κριτήρια σχετικά με το εκπαιδευτικό τους επίπεδο, την επαγγελματική εμπειρία τους και την εντοπιότητα (έδρα/τόπος λειτουργίας της επιχείρησης).

Συγκεκριμένα, οι ενδιαφερόμενοι για να υπαχθούν στο πρόγραμμα, θα πρέπει να διαθέτουν τουλάχιστον ένα από τα παρακάτω με συνάφεια στους τομείς Πληροφορικής, Τηλεπικοινωνιών και Τηλεματικής:

- Προηγούμενη επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον ενός έτους.
- Βεβαίωση Πιστοποιημένου ΚΕΚ.
- Πτυχίο Δευτεροβάθμιας Τεχνικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης.
- Πιστοποιητικό Σπουδών ΙΕΚ με πιστοποίηση.
- Πτυχίο ΤΕΙ.
- Πτυχίο ΑΕΙ.

Εναλλακτικά, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να διαθέτουν άλλους τίτλους σπουδών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης θετικής κατεύθυνσης, εφόσον αποδεικνύεται προηγούμενη επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον 6 μηνών, με συνάφεια στους τομείς Πληροφορικής, Τηλεπικοινωνιών και Τηλεματικής.

Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται με την προσκόμιση των παρακάτω δικαιολογητικών:

- Βεβαιώσεις ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία του κύριου φορέα ασφαλιστικής κάλυψης (μισθολογικές καταστάσεις ΙΚΑ ή άλλων Ασφαλιστικών Ταμείων)
- Βεβαιώσεις ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία φορολογικού χαρακτήρα
- Πιστοποιητικά προϋπηρεσίας θεωρημένα από την Επιθεώρηση Εργασίας.
- Βεβαιώσεις εργοδοτών ή/και συνεργασιών στις οποίες θα πρέπει να αναγράφονται με σαφήνεια ο φορέας/οργανισμός/επιχείρηση από τον οποίο αποκτήθηκε η εμπειρία, η θέση εργασίας με αναλυτική περιγραφή των αρμοδιοτήτων και η χρονική διάρκεια απασχόλησης που θα πρέπει να καλύπτει το χρονικό διάστημα που αναφέρεται στα δικαιολογητικά θεωρημένα από την Επιθεώρηση Εργασίας.

Ως επαγγελματική εμπειρία λαμβάνεται και η διδακτική εμπειρία, η οποία εφόσον προσδιορίζεται σε αριθμό διδακτικών ωρών, θα πρέπει να καλύπτει 150 διδακτικές ώρες ανά έτος κατά τα έτη 2002, 2003 και 2004.

Το πρόγραμμα θα παραμείνει ανοικτό μέχρι την κάλυψη των προσφερομένων θέσεων.



### **8.4.3 Πρόγραμμα για την πρόσληψη επιδοτούμενων ανέργων σε θέσεις εργασίας με πλήρη απασχόληση**

Τα απαραίτητα δικαιολογητικά, τα κριτήρια επιλογής, ο τρόπος και κάθε άλλο σχετικό θέμα για την πρόσληψη επιδοτούμενων ανέργων σε θέσεις εργασίας με πλήρη απασχόληση για όσο χρόνο διαρκεί η επιδότηση ανεργίας, έχουν ως εξής:

#### **1. Εντασσόμενοι εργοδότες**

Στο πρόγραμμα αυτό είναι δυνατόν να ενταχθούν όλοι οι εργοδότες του ιδιωτικού τομέα.

#### **2. Προϋποθέσεις υπαγωγής**

##### **A. Εργοδοτών**

Για να υπαχθεί μια επιχείρηση στο πρόγραμμα δεν θα πρέπει να παρουσιάζει μείωση προσωπικού λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας που πραγματοποιήθηκε το τελευταίο εξάμηνο πριν την αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Εξαιρούνται οι καταγγελίες σύμβασης εργασίας που οφείλονται σε σπουδαίο λόγο που αφορά στον εργαζόμενο.

##### **B. Ανέργων**

Να έχει εγκριθεί η τακτική επιδότησή τους λόγω ανεργίας.

Να έχουν βεβαίωση εξατομικευμένης παρέμβασης (εφόσον προταθούν από την Υπηρεσία).

#### **3. Διάρκεια επιχορήγησης του εργοδότη**

Η διάρκεια της επιχορήγησης είναι ίση με το χρονικό διάστημα που θα απασχοληθεί ο επιδοτούμενος άνεργος στον εργοδότη και δεν μπορεί να υπερβαίνει το ανώτατο όριο της διάρκειας της επιδότησης του άνεργου.

#### **4. Ποσό επιχορήγησης**

Το μηνιαίο ποσό της επιχορήγησης είναι ίσο με το μηνιαίο ποσό του επιδόματος ανεργίας που έχει εγκριθεί στον άνεργο.

#### **5. Κριτήρια υπαγωγής**

##### **A. Για τους επιδοτούμενους άνεργους**

Προηγείται ο επιδοτούμενος του οποίου η διάρκεια της επιδότησης, κατά την ημερομηνία αίτησης του εργοδότη, ταυτίζεται με τη διάρκεια της αιτούμενης απασχόλησης. Σε διαφορετική περίπτωση προηγείται ο επιδοτούμενος με τη μεγαλύτερη, στο κρίσιμο χρονικό σημείο, διάρκεια επιδότησης.

##### **B. Για τους εργοδότες**

Στην περίπτωση όπου οι αιτήσεις των εργοδοτών υπερβαίνουν τους επιδοτούμενους άνεργους που έχουν τις προϋποθέσεις για απασχόληση, η επιλογή γίνεται επί τη βάση συγκεκριμένων κριτηρίων που θα καθορισθούν με εγκύκλιό μας.

#### **6. Δικαιολογητικά υπαγωγής**

Οι εργοδότες θα πρέπει να υποβάλλουν αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στις κατά τόπους, με βάση την έδρα της επιχείρησης, αρμόδιες Υπηρεσίες Απασχόλησης του Ο.Α.Ε.Δ. (Τ.Υ. – ΚΠΑ ή όπου δεν έχουν συσταθεί στις Δημόσιες Υπηρεσίες Απασχόλησης).

Η αίτηση του εργοδότη θα περιέχει την επωνυμία της επιχείρησης, το αντικείμενο εργασιών, τον αριθμό των ατόμων που επιθυμεί να προσλάβει, το χρόνο που προτίθεται να τα απασχολήσει και θα συνοδεύεται από τα εξής δικαιολογητικά:

Βεβαίωση έναρξης επιτηδεύματος.

Υπεύθυνη δήλωση υπογεγραμμένη από το νόμιμο εκπρόσωπο της επιχείρησης, με την οποία θα δηλώνουν ότι κατά το εξάμηνο που προηγείται της αίτησης δεν έχουν απολύσει προσωπικό παρά μόνο για σπουδαίο λόγο, ρητά αναφερόμενο και ότι αν κατά τη διάρκεια του προγράμματος μειώσουν το προσωπικό θα στερούνται της επιχορήγησης.

### **7. Διαδικασία υπαγωγής**

A) Αν η υπόδειξη των επιδοτούμενων ανέργων γίνεται από τις Υπηρεσίες του Ο.Α.Ε.Δ. απαιτείται:

- Αίτηση της επιχείρησης,
- Συστατικό σημείωμα της Υπηρεσίας και
- Βεβαίωση εξατομικευμένης προσέγγισης ανέργου.
- Η τελική επιλογή των ανέργων που θα προσληφθούν θα γίνεται από τον εργοδότη.

B) Αν ο εργοδότης έχει προβεί σε πρόσληψη επιδοτούμενου ανέργου, απαιτείται:

- Αίτηση της επιχείρησης,
- Αναγγελία πρόσληψης και
- Εγκριτική απόφαση επιδότησης ανεργίας.

Την απόφαση για την υπαγωγή των εργοδοτών στο οικείο πρόγραμμα εκδίδουν οι κατά τόπο αρμόδιες Υπηρεσίες Απασχόλησης του Ο.Α.Ε.Δ.

### **8. Υποχρεώσεις – δεσμεύσεις εργοδότη**

Η επιχείρηση υποχρεούται να αμείβει το προσλαμβανόμενο άτομο σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν για τους λοιπούς εργαζομένους, ανάλογα με την ειδικότητα και τις ώρες απασχόλησής του.

Η επιχείρηση κατά τη διάρκεια ισχύος της σχέσης εργασίας με τον προσληφθέντα να μην προβαίνει σε απόλυση του προσωπικού χωρίς τη συνδρομή σπουδαίου λόγου.

### **9. Δικαιολογητικά καταβολής επιχορήγησης**

A) Έντυπη κατάσταση που θα περιλαμβάνει:

το ονοματεπώνυμο των προσληφθέντων βάσει του προγράμματος,

την ειδικότητα,

την ημερομηνία πρόσληψης,

το ποσό της ημερήσιας επιχορήγησης,

το συνολικό ακαθάριστο ποσό που δικαιούται ανά μήνα ο εργαζόμενος

και στη στήλη της υπεύθυνης δήλωσης, τις υπογραφές των προσληφθέντων μισθωτών, ότι απασχολήθηκαν και πληρώθηκαν το χρονικό διάστημα για το οποίο ζητείται η επιχορήγηση.

B) Αντίγραφα μισθολογικών καταστάσεων ή Αναλυτικών Περιοδικών Δηλώσεων (Α.Π.Δ.) του χρονικού διαστήματος για το οποίο ζητείται η επιχορήγηση, από όπου θα προκύπτουν οι ημέρες εργασίας και οι ασφαλιστικές εισφορές που υποχρεούνται οι επιχειρήσεις να αποδώσουν στον ασφαλιστικό φορέα. Οι μισθολογικές καταστάσεις ή αναλυτικές περιοδικές δηλώσεις (Α.Π.Δ.) (που μπορούν να υποβληθούν και σε ηλεκτρονική μορφή) θα συνοδεύονται με υπεύθυνη δήλωση του εργοδότη, στην οποία θα δηλώνεται ότι τα στοιχεία που εμπεριέχονται είναι αληθή.

Γ) Γραμμάτιο είσπραξης ή βεβαίωση απόδοσης ασφαλιστικών εισφορών για τους μήνες για τους οποίους ζητείται επιχορήγηση.

Δ) Βεβαίωση ασφαλιστικής και φορολογικής ενημερότητας, όπου απαιτείται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Ε) Αριθμός λογαριασμού τραπέζης με την οποία συναλλάσσεται ο εργοδότης.

ενημερώνει την οικεία Τ.Υ. ώστε να προβεί στην καταβολή της επιχορήγησης με πίστωση του τραπεζικού λογαριασμού του εργοδότη.

### **10. Προθεσμία υποβολής δικαιολογητικών για πληρωμή**

Η αξίωση των εργοδοτών για την είσπραξη της επιχορήγησης ασκείται εντός τριμήνου από τότε που καθίσταται απαιτητή.

### **11. Επίλυση διαφορών**

Οποιαδήποτε διαφορά προκύψει που αφορά στο συγκεκριμένο πρόγραμμα, θα επιλύεται με απόφαση της Ειδικής Επιτροπής που θα συγκροτηθεί με απόφαση του Υπουργού Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας.

Η σχετική ένσταση θα υποβάλλεται στην Υπηρεσία Απασχόλησης του Ο.Α.Ε.Δ. εντός τριάντα (30) ημερών από την κοινοποίηση της απόρριψης του αιτήματος στον ενδιαφερόμενο εργοδότη και θα διαβιβάζεται στη Διεύθυνση Απασχόλησης Διοίκησης του Ο.Α.Ε.Δ. με τα απαραίτητα για την εξέτασή της στοιχεία.

### **12. Έλεγχος**

Έλεγχος στις επιχειρήσεις για την ορθή υλοποίηση του συγκεκριμένου προγράμματος, πραγματοποιείται από υπαλλήλους του Ο.Α.Ε.Δ, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην Κ.Υ.Α. με αριθμό 2/34255/0022/6-6-2001, όπως ισχύει.

## **8.4.4 Επιχορήγηση Επιχειρήσεων για Πρακτική άσκηση σπουδαστών Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΤΕΙ) ή ΣΕΛΕΤΕ**

### **Αρμόδια Υπηρεσία**

Οι τοπικές υπηρεσίες του Οργανισμού Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού (ΟΑΕΔ).

### **Δικαιολογητικά:**

Βεβαίωση ΤΕΙ ή ΑΣΠΑΙΤΕ (ΣΕΛΕΤΕ) έναρξη πρακτικής άσκησης σύμφωνα με την οποία ο σπουδαστής βρίσκεται στο τέλος του θεωρητικού μέρους των σπουδών του και είναι σε θέση να πραγματοποιήσει την εξαμηνιαία πρακτική άσκηση για τη λήψη του πτυχίου του.

Αντίγραφο της ειδικής σύμβασης πρακτικής άσκησης που υπογράφεται από τη σχολή, τον εργοδότη και το σπουδαστή.

Συμπλήρωση έντυπης υπεύθυνης δήλωσης εργοδότη που διατίθεται από την αρμόδια υπηρεσία ΟΑΕΔ.

Επίδειξη του βιβλίου αγοράς ενσήμων του εργοδότη.

### **Διαδικασία:**

Υποβολή των σχετικών δικαιολογητικών στην Υπηρεσία ΟΑΕΔ του τόπου της επιχείρησης.

### **Χρόνος καταβολής:**

Έξι (6) μήνες προθεσμία μετά το πέρας της πρακτικής άσκησης για την υποβολή των σχετικών δικαιολογητικών.

Τρεις (3) μήνες μετά τη λήξη της ως άνω προθεσμίας για την είσπραξη της επιταγής.

#### **Ύψος επιδότησης:**

Ο κάθε εργοδότης καταβάλλει στο σπουδαστή το 80% του ημερομισθίου του ανειδίκευτου εργάτη (ΣΣΕ) και εισπράττει από τον ΟΑΕΔ το 50% του συνολικού ποσού που κατέβαλε.

Για τους σπουδαστές που ασχολούνται στο δημόσιο καταβάλλεται μηνιαία 176,08€. μισθός από το φορέα.

### **8.4.5 Επίδομα σε Νέους / Νέες από 20 - 29 Ετών (Ε.Σ.Π.Α.)**

#### **Περιγραφή:**

Καταβάλλεται στους νέους και νέες ηλικίας από 20 - 29 ετών, εφ' όσον είναι άνεργοι και παραμένουν γραμμένοι στα μητρώα ανέργων για ένα χρόνο.

Ο Νόμος που καλύπτει την παροχή είναι ο Ν. 1545/85.

Το επίδομα ανέρχεται σε 73,37€, το μήνα και καταβάλλεται για πέντε μήνες.

#### **Προϋποθέσεις:**

Η προθεσμία είναι τρίμηνη από την συμπλήρωση του 20ου έτους της ηλικίας ή την απόκτηση πτυχίου ή την απόλυση απ' το στρατό.

#### **Δικαιολογητικά:**

- Αστυνομική ταυτότητα.
- Βεβαίωση σχολής (απόκτηση πτυχίου ή διακοπή σπουδών με γνωστοποίηση της ακριβούς ημερομηνίας).
- Απολυτήριο στρατού (για όσους απολύθηκαν από τον Στρατό} ή βεβαίωση στρατιωτικής αρχής ότι έχουν απαλλαγεί νόμιμα από τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις.
- Βιβλιάριο ενσήμων του Ι.Κ.Α. (Να μην έχει πάνω από 80 ένσημα).
- Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86.

### **8.4.6 Άλλα Προγράμματα ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας**

#### **8.4.6.1 Ενίσχυση Νεανικής Επιχειρηματικότητας**

Το πρόγραμμα αυτό εντάσσεται στο Μέτρο 2.8 «Ενθάρρυνση επιχειρηματικότητας ομάδων πληθυσμού» του Επιχειρησιακού Προγράμματος Ανταγωνιστικότητας του Γ' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης.

Στη διάρκεια λειτουργίας του Προγράμματος έχουν γίνει 4 κύκλοι προκήρυξης.

#### **Δημόσια Επιχορήγηση: 50%**

#### **Επιλέξιμες Δαπάνες:**

- Εξοπλισμός
- Ειδικές Εγκαταστάσεις

- Διαμόρφωση Χώρων
- Προβολή – Προώθηση
- Άλλες δαπάνες
- Αναλυτική περιγραφή της κάθε κατηγορίας δαπάνης θα βρείτε στον Κανονισμό Υλοποίησης της Δράσης

### **Προϋποθέσεις Συμμετοχής**

Δικαίωμα συμμετοχής στο Πρόγραμμα έχουν Νέοι και Νέες, οι οποίοι:

- Γεννήθηκαν από το 1966 μέχρι και το 1987.
- Είναι άνεργοι, μισθωτοί ή ελεύθεροι επαγγελματίες.
- Δεν ασκούσαν επιχειρηματική δραστηριότητα από 01/01/2004 έως και
- την ημερομηνία προκήρυξης - προδημοσίευσης του προγράμματος.

Ως άσκηση επιχειρηματικής δραστηριότητας νοείται:

- Η έναρξη επιτηδεύματος ή/ και η διατήρηση βιβλίων και στοιχείων του
- Κώδικα Βιβλίων και Στοιχείων,
- Η συμμετοχή σε επιχείρηση ως εταίρος.

Δεν θεωρείται άσκηση επιχειρηματικής δραστηριότητας για τις ανάγκες του προγράμματος:

Η άσκηση ελεύθερου επαγγέλματος όπως αυτή καθορίζεται στο άρθρο 48 παρ. 1 του Ν.2238/94 Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος (π.χ. οικονομολόγου, λογιστή ή φοροτέχνη, δικηγόρου, ιατρού, αρχιτέκτονα, μηχανικού, συμβολαιογράφου, κοινωνιολόγου, διερμηνέα, ξεναγού κ.λπ.).

Η άσκηση αγροτικής δραστηριότητας που αποφέρει εισοδήματα αποκλειστικά με βάση το αντικειμενικό σύστημα.

Στο πρόγραμμα εντάσσονται επιχειρηματικές δραστηριότητες του τομέα της μεταποίησης, του εμπορίου, των υπηρεσιών και του τουρισμού, σύμφωνα με τους πίνακες που συνοδεύουν την προκήρυξη του προγράμματος.

Η πρόταση μπορεί να περιλαμβάνει και μη επιλέξιμες δραστηριότητες, η επιχορήγηση όμως σε αυτές τις περιπτώσεις θα αφορά μόνο τις δαπάνες που σχετίζονται με τις επιλέξιμες δραστηριότητες.

Στο πρόγραμμα εντάσσονται επιχειρήσεις με νομική μορφή που θα πρέπει να είναι ατομική επιχείρηση ή εταιρεία (Ομόρρυθμη, Ετερόρρυθμη, ΕΠΕ ή Ανώνυμη ή Συνεταιρισμός), η οποία θα συσταθεί μετά την ημερομηνία προκήρυξης- προδημοσίευσης του προγράμματος.

Σε περίπτωση σύστασης εταιρίας, απαραίτητη προϋπόθεση είναι να μετέχουν στο κεφάλαιο Νέοι-Νέες κατά τις διατάξεις του παρόντος κανονισμού, με ποσοστό τουλάχιστον 75% και να έχουν αποκλειστικά τη διαχείριση της εταιρείας.

Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή νομικών προσώπων ως μετόχων / εταίρων εκτός από Εταιρείες Παροχής Επιχειρηματικών Κεφαλαίων και μέχρι ποσοστού 25% του μετοχικού / εταιρικού κεφαλαίου.

Κάθε επιλέξιμο φυσικό πρόσωπο έχει δικαίωμα συμμετοχής σε μία (1) μόνο πρόταση ανά κύκλο του προγράμματος. Σε περίπτωση συμμετοχής σε περισσότερες από μία προτάσεις στο Μέτρο 2.8 του Ε.Π.ΑΝ., οι προτάσεις που αυτό το φυσικό πρόσωπο συμμετέχει θα απορρίπτονται όλες, ανεξαρτήτως της συμμετοχής άλλων προσώπων.

Απαραίτητη προϋπόθεση για την υπαγωγή στο πρόγραμμα είναι η μη απαγόρευση από την κείμενη νομοθεσία της εγκατάστασης και λειτουργίας της υπό σύσταση επιχείρησης στον προτεινόμενο χώρο.

### 8.4.6.2 Ενίσχυση ανταγωνιστικότητας πολύ μικρών επιχειρήσεων στους τομείς του εμπορίου και των υπηρεσιών

Το πρόγραμμα Ενίσχυση ανταγωνιστικότητας πολύ μικρών επιχειρήσεων στους τομείς του εμπορίου και των υπηρεσιών εντάσσεται στο Μέτρο 2.11 «Ενίσχυση Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων του Τριτογενούς Τομέα» του Επιχειρησιακού Προγράμματος Ανταγωνιστικότητα του Γ' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης.

**Δημόσια επιχορήγηση:** 40%

#### Επιλέξιμες Δαπάνες:

- Δαπάνες προμήθειας παγίων
- Κτιριακές εγκαταστάσεις
- Δαπάνες προμήθειας μηχανολογικού, μηχανογραφικού εξοπλισμού προμήθειας και εξοπλισμού ποιοτικού ελέγχου
- Δαπάνες προμήθειας λογισμικού
- Δαπάνες απόκτησης μεταφορικών μέσων
- Άυλες δαπάνες
- Δαπάνες πιστοποίησης διαχειριστικών συστημάτων
- Δαπάνες εκτέλεσης διαφημιστικών εκστρατειών (επιλέξιμες μετά την ένταξη των επιχειρήσεων στο παρόν πρόγραμμα)
- Δαπάνες συμμετοχής σε εκθέσεις (επιλέξιμες μετά την ένταξη των επιχειρήσεων στο παρόν πρόγραμμα)
- Αμοιβές συμβούλων.

#### Προϋποθέσεις Συμμετοχής

Επιλέξιμες προς χρηματοδότηση θεωρούνται οι επιχειρήσεις για τις οποίες συντρέχουν αθροιστικά οι παρακάτω προϋποθέσεις:

- Έχουν κέντρο άσκησης της δραστηριότητας τους μέσα στα όρια της ελληνικής επικράτειας.
- Είναι κατά κύριο λόγο εμπορικές ή παροχής υπηρεσιών.
- Λειτουργούν νόμιμα.
- Δεν συμμετέχουν ήδη σε δίκτυα συνεργαζομένων επιχειρήσεων με τη μορφή της δικαιόχρησης (franchising).
- Έχουν έναρξη λειτουργίας πριν από την 1η Ιανουαρίου 2002. Συμπεριλαμβάνονται και οι επιχειρήσεις οι οποίες κατά τη διάρκεια της τελευταίας τριετίας παρότι άλλαξαν νομική μορφή ή μεταβιβάστηκαν αποτελούν συνέχεια ή διαδοχή του προηγούμενου φορέα και ασκούν την ίδια δραστηριότητα.
- Κατά το έτος 2004 απασχολούσαν με σχέση εξαρτημένης εργασίας τουλάχιστον ένα (1) άτομο και μέχρι και εννέα (9) άτομα (στα οποία δεν περιλαμβάνονται οι αυτοαπασχολούμενοι), εκφραζόμενα σε ετήσιες μονάδες εργασίας (ΕΜΕ). Εμφανίζουν την τελευταία τριετία θετικό μέσο όρο κερδών προ αποσβέσεων και φόρων.
- Είναι σε θέση να προσκομίσουν πιστοποιητικά Ασφαλιστικής και Φορολογικής Ενημερότητας.
- Είναι εγγεγραμμένες στο Εμπορικό ή Επαγγελματικό Τμήμα του Επιμελητηρίου του νομού όπου έχουν την έδρα τους. Σε ό,τι αφορά τις εμπορικές επιχειρήσεις: του νομού Ροδόπης θα πρέπει να είναι εγγεγραμμένες είτε στο Εμπορικό Τμήμα του Εμπορικού και

Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Ροδόπης είτε στο Επαγγελματικό Τμήμα του Επαγγελματικού και Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Ροδόπης ενώ των περιοχών Αθηνών, Πειραιώς και Θεσσαλονίκης θα πρέπει να είναι εγγεγραμμένες είτε στα Εμπορικά Τμήματα των οικείων Εμπορικών και Βιομηχανικών Επιμελητηρίων είτε στα Επαγγελματικά Επιμελητήρια των τριών πόλεων.

Μία επί πλέον προϋπόθεση που τίθεται μόνον για τις συνεργαζόμενες επιχειρήσεις που επιθυμούν να υποβάλουν από κοινού πρόταση για την ενίσχυση επιχειρηματικών σχεδίων συνεργασίας πολύ μικρών επιχειρήσεων, είναι η απαίτηση να είναι τουλάχιστον οκτώ (8).

#### **8.4.6.3 Προγράμματα υπό ίδρυση ή υφιστάμενων επιχειρήσεων στους τομείς της μεταποίησης και του τουρισμού**

Από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανταγωνιστικότητας, αλλά και από όλα τα Περιφερειακά Επιχειρησιακά Προγράμματα (ΠΕΠ), επιδοτούνται υφιστάμενες ή υπό ίδρυση επιχειρήσεις στους τομείς της μεταποίησης και του τουρισμού.

#### **8.4.6.4 Άλλα Προγράμματα**

Για άλλα προγράμματα που αφορούν στην επιχειρηματικότητα, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν πληροφορηθούν από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανταγωνιστικότητας του ΥΠΑΝ ([www.ypan.gr](http://www.ypan.gr)) και από όλα τα Περιφερειακά Επιχειρησιακά Προγράμματα (ΠΕΠ) των Διοικητικών Περιφερειών της χώρας.

## 9 ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ενδεικτικά αναφέρονται τα παρακάτω ταμεία ασφάλισης:

### 9.1 Ι.Κ.Α.

Το Ίδρυμα Κοινωνικών Ασφαλίσεων (Ι.Κ.Α.) αποτελεί Ν.Π.Δ.Δ., συστάθηκε με το Ν.6298/1934 και καλύπτει τους εργαζομένους που παρέχουν:

1. Εξαρτημένη εργασία ανεξάρτητα από την ιδιότητα του εργοδότη (Ιδιωτικός Τομέας - Δημόσιος Τομέας, Ν.Π.Δ.Δ. ή Δημόσιο-Κοινωνικός Τομέας) και εφόσον για την εργασία τους αυτή δεν υπάγονται στην ασφάλιση κάποιου άλλου Φορέα Κύριας Ασφάλισης.
2. Εξαρτημένη εργασία στο εξωτερικό για λογαριασμό εργοδότη που εδρεύει στην Ελλάδα με την προϋπόθεση η χώρα που εργάζεται να μην έχει με την Ελλάδα διμερή σύμβαση ή να μην ανήκει στην Ε.Ο.Κ.
3. Την προσωπική τους εργασία με σύμβαση εκμίσθωσης έργου κατά κύριο ή συγκύριο επάγγελμα και εφόσον για την εργασία τους αυτή δεν υπάγονται στην ασφάλιση κάποιου άλλου Φορέα Κύριας Ασφάλισης.
4. Τα μέλη οικογένειας
5. Οι Αλλοδαποί

Επίσης καλύπτονται διάφορες κατηγορίες προσώπων που παρέχουν την εργασία τους σε μη σταθερό εργοδότη και οι αυτοτελώς απασχολούμενοι που στερούνται επαγγελματικής στέγης (φορτοεκφορτωτές, στιλβωτές υποδημάτων, πωλητές Λαϊκού Λαχείου, εφημεριδοπώλες, αποκλειστικές νοσοκόμες, πλανόδιοι και υπαίθριοι μικροπωλητές κ.λπ.).

Η ασφάλιση των προσώπων αυτών γίνεται μέσω σωματείων ή ασφαλιστικών συνεταιρισμών.

Η ασφάλιση των αποκλειστικών νοσοκόμων διέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 14 παρ. 4 του Ν. 1976/91 (Εγκ. Ι.Κ.Α. 60/95). (Δεν ασφαρίζονται πλέον μέσω σωματείων ή ασφαλιστικών συνεταιρισμών). Η ασφάλιση είναι υποχρεωτική και όχι προαιρετική. Αυτό σημαίνει ότι η ασφάλιση δεν εξαρτάται από τη θέληση του εργαζομένου ή του εργοδότη και αρχίζει από την πρώτη μέρα εργασίας.

Με την ασφάλισή του ο εργαζόμενος γίνεται δικαιούχος πολλών παροχών τόσο από το Ι.Κ.Α. όσο και από άλλους Οργανισμούς.

### 9.2 Ο.Α.Ε.Ε. (Τ.Ε.Β.Ε.)

Στον Οργανισμό Ασφάλισης Ελεύθερων Επαγγελματιών (Ο.Α.Ε.Ε.) (Ταμείο Επαγγελματιών και Βιοτεχνών Ελλάδος-Τ.Ε.Β.Ε. ασφαρίζονται οι ελεύθεροι επαγγελματίες και τα μέλη των οικογενειών τους.

Το Ταμείο διέπεται από τις διατάξεις των άρθρων 7 και 8 Ν. 3029/2002 (ΦΕΚ Α, 160), όπως εκάστοτε ισχύουν, των κατ' εξουσιοδότηση αυτών εκδιδόμενων υπουργικών αποφάσεων και από το κοινοτικό δίκαιο.

Υπάγεται στην εποπτεία του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας και στον έλεγχο της Εθνικής Αναλογιστικής Αρχής.

Δικαίωμα εγγραφής στο Ταμείο έχουν τα πρόσωπα που ασκούν, κατόπιν άδειας από το Οικονομικό Επιμελητήριο, το οικονομολογικό επάγγελμα ή το επάγγελμα του **λογιστή-φοροτεχνικού**, είτε ασκούν τα επαγγέλματα αυτά στο δημόσιο, είτε στον ιδιωτικό τομέα, είτε ως υπάλληλοι είτε ως ελεύθεροι επαγγελματίες. Η ασφάλιση στο Ταμείο είναι προαιρετική.



### 9.3 «Επαγγελματικό Ταμείο Ασφάλισης Οικονομολόγων – Ν.Π.Ι.Δ.» (Ε.Τ.Α.Ο – Ν.Π.Ι.Δ.)

#### Σύσταση- Επωνυμία- Έδρα

1. Συνιστάται νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με την επωνυμία «Επαγγελματικό Ταμείο Ασφάλισης Οικονομολόγων – Ν.Π.Ι.Δ.» (Ε.Τ.Α.Ο – Ν.Π.Ι.Δ.).
2. Το Ταμείο διέπεται από τις διατάξεις των άρθρων 7 και 8 Ν. 3029/2002 (ΦΕΚ Α, 160), όπως εκάστοτε ισχύουν, των κατ' εξουσιοδότηση αυτών εκδιδόμενων υπουργικών αποφάσεων και από το κοινοτικό δίκαιο. Υπάγεται στην εποπτεία του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας και στον έλεγχο της Εθνικής Αναλογιστικής Αρχής.
3. Για τις σχέσεις του Ταμείου με την αλλοδαπή, η επωνυμία μπορεί να μεταφράζεται και στη γλώσσα της χώρας με την οποία συναλλάσσεται. Στην αγγλική η επωνυμία του Ταμείου είναι «Occupational Insurance Fund for Economists».
4. Έδρα του Ταμείου είναι η Αθήνα. Τα γραφεία του Ταμείου μπορούν να μεταφέρονται στους δήμους της αρμοδιότητας του Πρωτοδικείου Αθηνών, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου αυτού, χωρίς να απαιτείται τροποποίηση του Καταστατικού.
5. Το Ταμείο εκπροσωπείται δικαστικά και εξώδικα από το Διοικητικό Συμβούλιο αυτού. Το Διοικητικό Συμβούλιο μπορεί να ορίσει ότι ένα ή περισσότερα μέλη του δικαιούνται να εκπροσωπούν το Ταμείο εν γένει ή σε ορισμένου μόνον είδους πράξεις.
6. Το Ταμείο λειτουργεί πανελλαδικά. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου μπορεί να ιδρύει υποκαταστήματα ή άλλα γραφεία και εγκαταστάσεις και να διορίζει αντιπροσώπους του σε οποιαδήποτε πόλη της Ελλάδος ή της αλλοδαπής. Οι σχετικές αποφάσεις κοινοποιούνται στο Υπουργείο Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας.

#### Σκοπός – Ασφαλιζόμενοι Κίνδυνοι

1. Σκοπός του Ταμείου είναι η παροχή στους ασφαλισμένους του επαγγελματικής ασφαλιστικής προστασίας, πέραν της παρεχομένης από την υποχρεωτική κοινωνική ασφάλιση, για την κάλυψη των ασφαλιστικών κινδύνων του γήρατος, της αναπηρίας και του θανάτου.
2. Προς επίτευξη του σκοπού αυτού συνιστώνται στο Ταμείο οι ακόλουθοι κλάδοι:
  - (α) Ο Κλάδος Εφάπαξ και
  - (β) Ο Κλάδος Αλληλοβοήθειας.
3. Οι ως άνω Κλάδοι έχουν οργανωτική, λογιστική και οικονομική αυτοτέλεια.
4. Από τον Κλάδο Εφάπαξ χορηγείται εφάπαξ παροχή για την αντιμετώπιση του κινδύνου του γήρατος.
5. Από τον Κλάδο Αλληλοβοήθειας χορηγείται εφάπαξ παροχή για την αντιμετώπιση των κινδύνων της αναπηρίας και του θανάτου.

#### Μέλη του Ταμείου - Όροι εγγραφής

1. Δικαίωμα εγγραφής στο Ταμείο έχουν τα πρόσωπα που ασκούν, κατόπιν άδειας από το Οικονομικό Επιμελητήριο, το οικονομολογικό επάγγελμα ή το επάγγελμα του λογιστή-φοροτεχνικού, είτε ασκούν τα επαγγέλματα αυτά στο δημόσιο, είτε στον ιδιωτικό τομέα, είτε ως υπάλληλοι είτε ως ελεύθεροι επαγγελματίες.
2. Η ασφάλιση στο Ταμείο είναι **προαιρετική**.

3. Η ασφάλιση στο Ταμείο χωρεί τόσο για τον Κλάδο Εφάπαξ όσο και για τον Κλάδο Αλληλοβοήθειας. Αίτηση για την υπαγωγή στην ασφάλιση ενός μόνον εκ των δύο Κλάδων του Ταμείου απορρίπτεται.
4. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ταμείου ορίζονται τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την εγγραφή στο Ταμείο.
5. Η έναρξη ασφάλισης κάθε μέλους στο Ταμείο αρχίζει από την ημερομηνία που ορίζεται με την απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, με την οποία γίνεται δεκτή η αίτησή του περί εγγραφής, είναι δε η 1η Απριλίου, εφόσον η αίτηση εγγραφής γίνεται δεκτή με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου από 1η Ιανουαρίου ως 31 Μαρτίου, η 1η Ιουλίου, εφόσον η αίτηση εγγραφής γίνεται δεκτή από 1η Απριλίου ως 30 Ιουνίου, η 1η Οκτωβρίου, εφόσον η αίτηση εγγραφής γίνεται δεκτή από 1η Ιουλίου ως 30 Σεπτεμβρίου και η 1η Ιανουαρίου, εφόσον η αίτηση εγγραφής γίνεται δεκτή από 1η Οκτωβρίου ως 31 Δεκεμβρίου.
6. Η υποβολή της αίτησης συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή του παρόντος καταστατικού από τον αιτούντα.

### Μητρώο ασφαλισμένων

1. Το Ταμείο τηρεί Μητρώο Ασφαλισμένων σύμφωνα με τον ενιαίο τύπο μητρώου της Γενικής Γραμματείας Κοινωνικών Ασφαλίσεων, Το Μητρώο τηρείται σε μηχανογραφικό αρχείο και σε ηλεκτρονική μορφή.
2. Στο Μητρώο Ασφαλισμένων καταχωρούνται τα ακόλουθα ιδίως στοιχεία:
  - α. τα στοιχεία ταυτότητας κάθε ασφαλισμένου.
  - β. τα ποσά των εισφορών που καταβάλλει ο κάθε ασφαλισμένος και ο χρόνος καταβολής τους.
  - γ. ο αριθμός των μεριδίων του ατομικού συνταξιοδοτικού λογαριασμού κάθε ασφαλισμένου.
3. Κάθε μέλος υποβάλλει στο Ταμείο μαζί με την αίτηση εγγραφής και συμπληρωμένο απογραφικό δελτίο, ο τύπος του οποίου καθορίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ταμείου.

### 9.4 Τ.Α.Δ.Κ.Υ.

Στην ασφάλιση του Ταμείου Ασφάλισης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων (Τ.Α.Δ.Κ.Υ.) υπάγονται υποχρεωτικά:

1. Οι μόνιμοι υπάλληλοι των Δήμων, Κοινοτήτων, Δημοτικών και Κοινοτικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου, Συνδέσμων Δήμων και Κοινοτήτων οι οποίοι υπάγονται στη συνταξιοδοτική προστασία του Δημοσίου.
2. Οι μόνιμοι υπάλληλοι του Υπουργείου Εσωτερικών και του Υπουργείου Μακεδονίας - Θράκης. Οι διοριζόμενοι μετά την 1-4-99, ημερομηνία έναρξης ισχύος του Τ.Ε.Α.Δ.Υ, τακτικοί υπάλληλοι του Υπουργείου Εσωτερικών υπάγονται στην ασφάλιση του ανωτέρω Ταμείου και όχι στην ασφάλιση του Τ.Α.Δ.Κ.Υ.
3. Το τακτικό προσωπικό του Τ.Α.Δ.Κ.Υ. και του Τ.Υ.Δ.Κ.Υ. καθώς και των παραρτημάτων αυτού.
4. Το τακτικό προσωπικό της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδος (Κ.Ε.Δ.Κ.Ε.).
5. Οι νομικοί Σύμβουλοι ή Δικηγόροι των Δήμων, Κοινοτήτων, Δημοτικών Ιδρυμάτων, Δημοτικών Νομικών Προσώπων και του Ταμείου, εφόσον υποβάλλουν αίτηση υπαγωγής στην ασφάλισή τους.

6. Οι μη αιρετοί Νομάρχες και εφόσον επιλέξουν την ασφάλισή τους στο Ταμείο.
7. Οι Δήμαρχοι εκτός αν είναι βοηθηματούχοι του Ταμείου και υποβάλλουν αίτηση εξαιρέσεως τους από την ασφάλιση σε προθεσμία τριών (3) μηνών από την εκλογή τους.
8. Οι τακτικού υπάλληλοι του πρώην Κλάδου Συντάξεων Κοινοτικών Υπαλλήλων, εφόσον επέλεξαν την ασφάλιση τους στο Ταμείο.
9. Οι Γενικοί Γραμματείς Δήμων εφόσον υποβάλλουν αίτηση υπαγωγής τους στην ασφάλιση σε προθεσμία έξι (6) μηνών από του διορισμού τους.
10. Το προσωπικό των πρώην Δημοτικών Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων το οποίο από 1-11-1972 υπήχθη στις διατάξεις του Ν.Δ. 2592/1953 εξακολουθεί να υπάγεται στην ασφάλιση του Ταμείου.
11. Το προσωπικό των Τοπικών Ενώσεων Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδος(Τ.Ε.Δ.Κ.) εφόσον επέλεξε την ασφάλιση του στο ΤΑΔΚΥ
12. Οι αιρετοί Νομάρχες και πρόεδροι Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων από 1-1-1995.

### **9.5 Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε.**

Στο Ταμείο Συντάξεων Μηχανικών και Εργοληπτών Δημοσίων Έργων (Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε.) εγγράφονται:

1. Τα μέλη του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (Αρχιτέκτονες, Πολιτικοί Μηχανικοί κ.λ.π.) καθώς και οι Εργολήπτες Δημοσίων Έργων (Α.Ν. 2326/40) εγγεγραμμένοι στο Μ.Ε.Ε.Π.
2. Οι ελεύθερα απασχολούμενοι υπομηχανικοί των Σχολών του Ν.Δ. 3971/59 που τελούσαν υπό την εποπτεία του Ε.Μ.Π. ( Ν.Δ. 3971/59).
3. Οι έμμισθοι υπομηχανικοί του Ν. 1027/80 και Ν. 1028/80.
4. Οι Εργολήπτες Δημοσίων Έργων απόφοιτοι των **Κ.Α.Τ.Ε.Ε-Τ.Ε.Ι.** σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 1156/97 Απόφαση του Δ.Σ. του Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε.
5. Οι μόνιμοι υπάλληλοι του Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. και του Τ.Ε.Ε.
6. Ο Διευθυντής Ιατρός και ο Αναπληρωματικός Διευθυντής ( επί θητεία ) του Κ.Υ.Τ. καθώς και οι με έμμισθη εντολή Δικηγόροι.

### **9.6 Τ.Υ.Δ.Κ.Υ.**

Στο Ταμείο Υγείας Δημοτικών και Κοινοτικών υπαλλήλων (Τ.Υ.Δ.Κ.Υ.) ασφαλιζονται:

1. Οι μόνιμοι υπάλληλοι των Ο.Τ.Α. και οι συνταξιούχοι.
2. Οι μηχανικοί μόνιμοι υπάλληλοι των Ο.Τ.Α. εφόσον έχουν το δικαίωμα επιλογής ασφαλιστικού φορέα.
3. Οι εν ενεργεία ή συνταξιούχοι Δήμαρχοι και Πρόεδροι εφόσον είναι ανασφάλιστοι.
4. Τα μέλη της οικογένειάς τους εφόσον έχουν τις νόμιμες προϋποθέσεις.

### **9.7 Τ.Α.Ξ.Υ.**

Στο Ταμείο Ξενοδοχοϋπαλλήλων Τ.Α.Ξ.Υ. ασφαλιζονται οι ξενοδοχοϋπάλληλοι σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

### **9.8 ΔΗΜΟΣΙΟ**

Η ασφάλιση των εργαζομένων στο Δημόσιο και στον ευρύτερο δημόσιο τομέα υπάγεται στις γενικές διατάξεις περί Ασφαλίσεως Δημοσίων Υπαλλήλων.

## 10 ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

---

### 10.1 Υποτροφίες Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής

Το Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής δεν παρέχει υποτροφίες. Δίδονται όμως υποτροφίες (προπτυχιακές και μεταπτυχιακές) στους σπουδαστές του Τμήματός μας από άλλους φορείς (Περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με αρκετές από αυτές ακολουθούν σε επόμενες ενότητες).

Στο σημείο αυτό θα παραθέσουμε τις υποτροφίες που κοινοποιήθηκαν στο τμήμα μας κατά το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007.

- Μινωικές υποτροφίες από τις Μινωικές Γραμμές (χορηγούνται μία φορά το χρόνο στους πρωτεύσαντες νεοεισαχθέντες σπουδαστές, προπτυχιακές σπουδές).
- Καπετανάκειο Ίδρυμα (προκήρυξε κατά το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007), 5 υποτροφίες (Εσωτερικού) για φοιτητές Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Δικαίωμα συμμετοχής είχαν οι φοιτητές που κατάγονταν από το Ν. Ηρακλείου και ήταν οικονομικά αδύνατοι, προπτυχιακές σπουδές).
- Διαγωνισμός ανάδειξης υποτρόφων εσωτερικού σε βάρος των εσόδων του κληροδοτήματος «ΑΦΩΝ ΖΩΣΙΜΑ» (προπτυχιακές σπουδές).
- Υποτροφίες και βραβεία από το Ι.Κ.Υ. μία φορά το χρόνο στους σπουδαστές που α) πρωτεύουν κατά την εισαγωγή τους, β) σε αυτούς που έχουν την καλύτερη επίδοση στα εξάμηνα των σπουδών τους καθώς και γ) στους αριστούχους απόφοιτους (προπτυχιακές σπουδές).
- Το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) προκηρύσσει, ανά ακαδημαϊκό έτος, μία θέση υποτροφίας για την πραγματοποίηση μεταπτυχιακών σπουδών στο Εξωτερικό, στον Τομέα Μουσικής Τεχνολογίας (Μεταπτυχιακές Σπουδές). (Βλέπε περισσότερα επ' αυτού σε επόμενη ενότητα).

Κατά κανόνα οι βασικοί παράγοντες που λαμβάνονται υπόψη από φορείς χορήγησης υποτροφιών είναι:

- Ο βαθμός πτυχίου (αν πρόκειται για μεταπτυχιακές σπουδές)
- Οι επιδόσεις σε μαθήματα σχετικά με τον τομέα εξειδίκευσης για τον οποίο προκηρύσσεται η υποτροφία
- Η καλή γνώση ξένης γλώσσας
- Η καταγωγή από συγκεκριμένο τόπο
- Η οικονομική κατάσταση του υποψηφίου

Για τη χορήγηση υποτροφιών στις περισσότερες περιπτώσεις απαιτείται κατάθεση δικαιολογητικών, ενώ σε κάποιες και η συμμετοχή σε γραπτό διαγωνισμό.

### 10.2 Υποτροφίες από δημόσιους φορείς

#### 10.2.1 Υποτροφίες του Ι.Κ.Υ.

Το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.), <http://www.iky.gr> στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του, σχεδιάζει, προκηρύσσει και υλοποιεί ετησίως, ένα πλήθος προγραμμάτων υποτροφιών μέσω των οποίων Έλληνες, Ομογενείς, Αλλογενείς, απόφοιτοι της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης ενισχύονται οικονομικά, προκειμένου για μεταπτυχιακές σπουδές, μεταδιδακτορική έρευνα και μετεκπαίδευση στο εσωτερικό και στο εξωτερικό.

Κάθε χρόνο το Ι.Κ.Υ. εκδίδει οδηγό στον οποίο περιλαμβάνονται όλες οι αναγκαίες πληροφορίες όπως:

- Η προκήρυξη των προγραμμάτων των υποτροφιών
- Ο κανονισμός των υποτροφιών
- Χρήσιμες πληροφορίες για τους υποψηφίους
- Ειδικεύσεις
- Μαθήματα και Εξεταστέα ύλη
- Ο τόπος και ο χρόνος διεξαγωγής των εξετάσεων
- Έντυπη αίτηση

Για το τμήμα μας το Ι.Κ.Υ. προβλέπει μια θέση υποτροφίας, για την πραγματοποίηση μεταπτυχιακών σπουδών στο Εξωτερικό, στον Τομέα Μουσικής Τεχνολογίας και κατά κανόνα οι υποψήφιοι εξετάζονται σε 3 μαθήματα που τα τελευταία χρόνια είναι:

- Σύγχρονη Τεχνολογία Μουσικής, Αρχές Ηχοληψίας
- Μουσική Πληροφορική
- Μουσική Ακουστική

Πάντως ο υποψήφιος πρέπει να συμβουλευτεί πάντα τον ετήσιο οδηγό τόσο για την περίπτωση αλλαγής των μαθημάτων όσο και για να ενημερωθεί για την εξεταστέα ύλη.

Η διάρκεια της υποτροφίας ορίζεται από 12 ως 36 μήνες και εξαρτάται τόσο από το πρόγραμμα σπουδών, που θα ακολουθήσει ο υπότροφος, όσο και από την επίδοσή που θα σημειώνει κατά τη διάρκεια της μετεκπαίδευσής του.

Για σχετικές πληροφορίες μπορεί κανείς να απευθύνεται στο Ι.Κ.Υ. (Λυσικράτους 14, Μακρυγιάννη, 105 58 Αθήνα) ώρες 12-14.30 καθημερινά, στο τηλέφωνο 210-3726300, με fax στο 210-3221863 και στην ιστοσελίδα <http://www.iky.gr>.

Το Ι.Κ.Υ. διαχειρίζεται επίσης υποτροφίες που προέρχονται από κληροδοτήματα και συνεργάζεται σε ορισμένα προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών που παρέχουν ξένες κυβερνήσεις

### **10.2.2 Υποτροφίες που διαχειρίζεται το Υπουργείο Παιδείας – Υποτροφίες Ξένων Κυβερνήσεων**

Το Υπουργείο παιδείας διαχειρίζεται μια σειρά από προγράμματα υποτροφιών για μεταπτυχιακές σπουδές παρέχονται και από κυβερνήσεις ξένων χωρών, στα πλαίσια διακρατικών μορφωτικών συμφωνιών που έχουν με τη χώρα μας. Σχετικές πληροφορίες για την Προκήρυξη υποτροφιών για μεταπτυχιακά προγράμματα ή σεμινάρια στο εξωτερικό για Έλληνες φοιτητές για το 2007 μπορείτε να αναζητήσετε στην επίσημη ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας [http://www.ypepth.gr/el\\_ec\\_page789.htm](http://www.ypepth.gr/el_ec_page789.htm).

Επίσης, πληροφορίες για υποτροφίες ξένων πανεπιστημίων και οργανισμών μπορείτε να αναζητήσετε στην ιστοσελίδα [http://www.ypepth.gr/el\\_ec\\_page1605.htm](http://www.ypepth.gr/el_ec_page1605.htm) ενώ για υποτροφίες από άλλους φορείς μπορείτε να προστρέξετε στην ιστοσελίδα [http://www.ypepth.gr/el\\_ec\\_page1606.htm](http://www.ypepth.gr/el_ec_page1606.htm)

Επίσης ξένες κυβερνήσεις προσφέρουν υποτροφίες για μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών ανεξάρτητα από διακρατικές συμφωνίες όπως αυτές της

- Ιταλικής Κυβέρνησης: Ιταλικό Ινστιτούτο, Πατησίων 47, Αθήνα, τηλ. 210-5229294
- Γαλλικής Κυβέρνησης: Σινά 31 Αθήνα τηλ.: 210-3624301-5
- Γερμανικής Κυβέρνησης: Βασ. Σοφίας 10 Μαρούσι
- Αμερικανικής Κυβέρνησης (Ίδρυμα Foulbright): Βασ. Σοφίας 10 τηλ. 210-7241811

- Βρετανικής Κυβέρνησης (Βρετανικό Συμβούλιο): Πλατεία Κολωνακίου 17 Αθήνα τηλ. 210-3633211-15

Και στην ηλεκτρονική σελίδα της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς, <http://www.neagenia.gr/>, μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες.

### 10.2.3 Κληροδοτήματα

Τα Κληροδοτήματα είναι ένα ιδιαίτερο είδος υποτροφιών. Οικονομικά εύποροι ιδιώτες διαθέτουν μέρος ή σύνολο των περιουσιακών τους στοιχείων για την ενίσχυση μαθητών και σπουδαστών σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης από το δημοτικό μέχρι και την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Ωστόσο, η πλειοψηφία των Κληροδοτημάτων απονέμεται κυρίως για προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές. Κάθε κληροδότημα προσδιορίζει τον τόπο σπουδών και ορίζει τις γενικές και τις ειδικές προϋποθέσεις για τη λήψη της υποτροφίας, η οποία χορηγείται είτε κατόπιν υποβολής των απαραίτητων δικαιολογητικών είτε κατόπιν εξετάσεων σε συγκεκριμένα μαθήματα. Στις περισσότερες περιπτώσεις βασικό ρόλο παίζει η καταγωγή και η οικονομική κατάσταση του υποψηφίου.

Περισσότερες πληροφορίες για τα Κληροδοτήματα, υπάρχουν στην ιστοσελίδα της [Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς](#). Επίσης οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στον Τομέα Υποτροφιών και Κληροδοτημάτων του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (Ανδρέα Παπανδρέου 37 Μαρούσι 15180) που διαχειρίζεται επίσης υποτροφίες από κληροδοτήματα.

<http://www.ypepth.gr/>

**ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΑΠΟ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

<b>ΦΟΡΕΑΣ</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ</b>
<a href="#">Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών</a>	Προκηρύσσει κάθε χρόνο πρόγραμμα υποτροφιών για μεταπτυχιακές σπουδές, διδακτορική και μεταδιδακτορική έρευνα και μετεκπαίδευση - εξειδίκευση στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό σε όλους τους τομείς σπουδών.	Λυσικράτους 14, 10558 Μακρυγιάννη, τηλ.: 210 -3726300 fax.: 210-3221863
<a href="#">Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων</a>	<p>Διαχειρίζεται κληροδοτήματα που αφορούν προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές σε Ελληνικά πανεπιστημιακά ιδρύματα (Τμήμα κληροδοτημάτων)</p> <p>Διαχειρίζεται υποτροφίες της ελληνικής κυβέρνησης σύμφωνα με μορφωτικά προγράμματα σε αλλοδαπούς. (Δ/ση φοιτητικής μέριμνας)</p> <p>Διαχειρίζεται υποτροφίες για μεταπτυχιακές σπουδές, μεταδιδακτορική έρευνα και θερινά σεμινάρια Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού, που χορηγούνται σε αλλοδαπούς από αναπτυσσόμενες χώρες, στα πλαίσια διεθνών οργανισμών και ειδικότερα της αναπτυξιακής βοήθειας του DAC/ΟΟΣΑ.( Δ/ση Διεθνών Εκπαιδευτικών Σχέσεων)</p>	Ανδρέα Παπανδρέου 37 Μαρούσι 151 80 <a href="http://www.ypepth.gr/">http://www.ypepth.gr/</a>
<a href="#">Υπουργείο Εξωτερικών</a>	Διαχειρίζεται υποτροφίες αλλογενών και ομογενών για προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στην Ελλάδα	Υπουργείο Οικονομικών: τηλ.: 210 - 3286107
<a href="#">Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.)</a>	Χορηγεί υποτροφίες ολικής ή μερικής απαλλαγής των φοιτητών από τη συμμετοχή τους στις δαπάνες σπουδών με βάση το συνδυασμό οικονομικών, κοινωνικών και ακαδημαϊκών κριτηρίων	Σαχτούρη 16 & Αγ. Ανδρέου, 26 222, Πάτρα τηλ.: 2610 -362564 2610- 361415 fax: 2610 361420
<a href="#">Ακαδημία Αθηνών</a>	Χορηγεί υποτροφίες για προπτυχιακές, μεταπτυχιακές ή άλλες ειδικές σπουδές, από τα έσοδα κληροδοτημάτων τα οποία διαχειρίζεται	Πανεπιστημίου 28, Αθήνα τηλ. 210-3600207/9

<a href="#">Ίδρυμα Προποντίς</a>	Το Ίδρυμα Προποντίς προκηρύσσει προγράμματα χορήγησης υποτροφιών εσωτερικού για σπουδές σε προ-διδακτορικό και διδακτορικό επίπεδο στους τομείς των Επιστημών και των Τεχνών. Επίσης, προκηρύσσει υποτροφίες μεταδιδακτορικής έρευνας σε μέλη Δ.Ε.Π.	Φίλωνος 137 11536 Πειραιάς τηλ. 210-4589900, e-mail: info@propondis.gr
----------------------------------	--	--



**ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

ΦΟΡΕΑΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
<a href="#">Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών</a>	Τα ερευνητικά ινστιτούτα του ιδρύματος προκηρύσσουν θέσεις για μεταπτυχιακούς υποτρόφους για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στην Ελλάδα	Λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48, Αθήνα τηλ.: 210-7229811-15
<a href="#">Κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Ωνάσης</a>	Χορηγεί υποτροφίες σε Έλληνες φοιτητές για συνέχιση των σπουδών τους στο εσωτερικό, καθώς και ερευνητικές χορηγίες.	Αισχίνου 7, 10558 Αθήνα τηλ. 210-3310900-1, 210-3713000
<a href="#">Ίδρυμα Μποδοσάκη</a>	Χορηγεί υποτροφίες για μεταπτυχιακά σε ελληνικά πανεπιστήμια	Λεωφ. Αμαλίας 20, 10557 Αθήνα τηλ.: 210-3237973, 210-3237804, 210-3248005 fax: 210-3237976
<a href="#">Ευγενίδειο Ίδρυμα</a>	Χορηγεί υποτροφίες για σπουδές στην Ελλάδα	Συγγρού 387, Καλλιθέα τηλ. 210-9411181
<a href="#">Ίδρυμα Αφών Μπακάλα</a>	Χορηγεί υποτροφίες για προπτυχιακές σπουδές στην Ελλάδα, με προϋπόθεση η καταγωγή του υποψηφίου να είναι από την Αρκαδία.	Πανεπιστημίου 20, Αθήνα τηλ. 210-3635158
<a href="#">Καθίδρυμα Αθανασίου Μάταλα</a>	Χορηγεί υποτροφίες σε μαθητές - φοιτητές που κατάγονται από τους Δήμους ή Κοινότητες της Λακεδαιμόνος που ευεργετούνται ή από την οικογένεια ΜΑΤΑΛΑ.	<a href="#">Επικοινωνία</a>
Ίδρυμα Βαρδινογιάννη	Χορηγεί υποτροφίες για προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στην Ελλάδα σε υποψηφίους που έχουν καταγωγή από Κρήτη	Ηρόδοτου Αττικού 12Α, Μαρούσι τηλ. 210-8093386
<a href="#">Ίδρυμα Υποτροφιών Ηλείων Ιωάννη Σ.Λάτση</a>	Χορηγεί υποτροφίες σε φοιτητές των Ανωτάτων Σχολών της ημεδαπής που κατάγονται από τον Νομό Ηλείας, ή παροχή υποτροφιών σε άριστους αποφοιτήσαντες υποτρόφους του	Ξενίας 4, Κηφισιά 145 62, τ/φ 210-80.10.331, fax:

		Ιδρύματος για τη συνέχιση των σπουδών τους (μεταπτυχιακών) στην Ελλάδα και στο εξωτερικό	210-80.83.233.
Ίδρυμα Υποτροφιών Δωδεκανήσου "ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΙΑΚΟΜΙΧΑΛΗΣ "		Χορηγεί υποτροφίες σε φοιτητές Α,Ε.Ι. που κατάγονται από Δωδεκάνησα για σπουδές στην Ελλάδα.	Κ. Παλαιολόγου 1, Ρόδος, Τ.Θ.292 τηλ. 22410-85103, 22762, 27317
Ίδρυμα Απόρων Σπουδαστών Λέσβου		Χορηγεί υποτροφίες σε φοιτητές Α.Ε.Ι., Τ.Ε.Ι. με καταγωγή από Λέσβο για σπουδές στην Ελλάδα.	Καραντώνη 2, Μυτιλήνη
Ίδρυμα Ν. ΦΑΦΟΥΤΗ		Χορηγεί υποτροφίες σε αδύνατους οικονομικά φοιτητές από το νομό Λασιθίου για σπουδές στην Ελλάδα	Μεραρχίας 15, Άγιος Νικόλαος, Κρήτη
Ορφανοτροφείο Σταύρου-ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	Γ.	Χορηγεί υποτροφίες σε άπορους ή ορφανούς πρωτοετείς φοιτητές από τα Ιωάννινα	τηλ.: 26510-26279, 26510
Ίδρυμα Χωραφά	Δημητρίου	Χορηγεί υποτροφίες σε διακεκριμένους ερευνητές στους τομείς τεχνολογίας Η/Υ, μηχανικής, οικονομίας της ελεύθερης αγοράς, προώθησης της κατανόησης σε διαφορετικές κοινωνίες και πολιτισμούς, ελέγχου της πληθυσμιακής ανάπτυξης, πρόληψης σωματικών και πνευματικών αναπηριών, μακροπρόθεσμης προφύλαξης των πηγών και περιβάλλοντος.	: HIRSCHEGRABEN II, P.O. BOX 8160, CH-3001, BERNE τηλ. 0313113376 fax. 0313119164
Ροταριανός Αθηνών	Όμιλος	Χορηγεί υποτροφίες σε προπτυχιακό επίπεδο για σπουδές στο εσωτερικό.	Απόλλωνος 9Α & Βουλής Αθήνα τηλ. 210-3311729, 3311865

**ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΑΠΟ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ**

ΦΟΡΕΑΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
<a href="#">Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών</a>	Προκηρύσσεται κάθε χρόνο πρόγραμμα υποτροφιών για μεταπτυχιακές σπουδές, διδακτορική και μεταδιδακτορική έρευνα και μετεκπαίδευση - εξειδίκευση στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό σε όλους τους τομείς σπουδών.	Λυσικράτους 14, 10558 Μακρυγιάννη, τηλ.: 210 -3726300 fax.: 210-3221863
<a href="#">Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων</a>	Διαχειρίζεται υποτροφίες της ελληνικής κυβέρνησης σύμφωνα με μορφωτικά προγράμματα σε αλλοδαπούς- Διεύθυνση Φοιτητικής Μέριμνας Διαχειρίζεται κληροδοτήματα που αφορούν προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό -τμήμα Κληροδοτημάτων	Ανδρέα Παπανδρέου 37 Μαρούσι 151 80 <a href="http://www.ypepth.gr/">http://www.ypepth.gr/</a>
<a href="#">Υπουργείο Εξωτερικών</a>	Διαχειρίζεται υποτροφίες για σπουδές στο εξωτερικό για υπηκόους κρατών μελών του NATO	Υπουργείο Οικονομικών: τηλ.: 210 - 3286107
<a href="#">Ακαδημία Αθηνών</a>	Χορηγεί υποτροφίες για προπτυχιακές, μεταπτυχιακές ή άλλες ειδικές σπουδές, από τα έσοδα κληροδοτημάτων τα οποία διαχειρίζεται	Πανεπιστημίου 28, Αθήνα τηλ. 210-3600207/9
<a href="#">Υπουργείο Εργασίας - Οργανισμός Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού</a>	Χορηγεί ολιγάριθμες υποτροφίες κάθε χρόνο για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό	Εθν. Αντιστάσεως 8, Τράχωνες, Αθήνα τηλ. 210-9929888
<a href="#">Υποτροφίες Ξένων Πανεπιστημίων</a>	Αφορά υποτροφίες που δίνονται από ξένα πανεπιστήμια	
<a href="#">Ίδρυμα Προποντίς</a>	Το Ίδρυμα Προποντίς προκηρύσσει προγράμματα χορήγησης υποτροφιών εξωτερικού για σπουδές σε προ-διδακτορικό και διδακτορικό επίπεδο, στους τομείς των Επιστημών και των Τεχνών. Επίσης, προκηρύσσει υποτροφίες μεταδιδακτορικής έρευνας σε μέλη Δ.Ε.Π.	Φίλωνος 137 11536 Πειραιάς, τηλ. 210-4589900, e-mail: info@propondis.gr

**ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΑΠΟ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ**

ΦΟΡΕΑΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
<a href="#">Κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Ωνάσης</a>	Χορηγεί υποτροφίες σε Έλληνες φοιτητές για συνέχιση των σπουδών τους στο εξωτερικό, καθώς και ερευνητικές χορηγίες.	Αισχίνου 7, 10558 Αθήνα τηλ. 210-3310900-1, 210-3713000
Κοινωφελές Ίδρυμα Λίλιαν Βουδούρη	Χορηγούνται υποτροφίες μετεκπαίδευσης στο εξωτερικό κυρίως σε χώρες της Ευρώπης.	Νίκης 16, Αθήνα τηλ.:210-3224127
<a href="#">Ευγενίδειο Ίδρυμα</a>	Προκηρύσσονται υποτροφίες για σπουδές στο εξωτερικό	Συγγρού 387, Καλλιθέα τηλ. 210-9411181 <a href="#">Επικοινωνία</a>
<a href="#">Γαλλικό Ινστιτούτο</a>	Χορηγεί υποτροφίες για σπουδές στη Γαλλία	Σίνα 24, Αθήνα τηλ.: 210-3624301-5, 210-3398666, 210-3398674
<a href="#">Βρετανικό Συμβούλιο</a>	Χορηγούνται υποτροφίες διδασκτρων για μεταπτυχιακές σπουδές στη Βρετανία σε υπηκόους χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης	Πλατεία Φιλικής Εταιρείας 17, Αθήνα τηλ.210-3692342
<a href="#">Ινστιτούτο Γκαίτε</a>	Χορηγεί υποτροφίες για σπουδές στη Γερμανία	Ομήρου 14-16,10033 Αθήνα, Τ.Θ.30383 τηλ. 210-3608111-14, Fax: 210-3643518
<a href="#">Ίδρυμα Κόκκαλη</a>	Χορηγεί υποτροφίες για σπουδές Πολιτικών Επιστημών στο Harvard	Πρεμέτης 3, Μαρούσι τηλ.: 210-6805993-4. The Kokkalis Program on Southeastern and Eastcentral Europe John F.Kennedy School of Government, Harvard University 79 John F.Kennedy Street Cambridge, MA02138 USA Tel.: +1 (617)496-0175 fax +1(617)496-5700 <a href="#">Επικοινωνία</a>
<a href="#">Ίδρυμα Αφών Μπακάλα</a>	Χορηγεί υποτροφίες για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό, με προϋπόθεση η καταγωγή του υποψηφίου να είναι από την Αρκαδία.	Πανεπιστημίου 20, Αθήνα τηλ. 210-3635158
Ορφανοτροφείο Σταύρου-Γ. Ιερά	Χορηγεί υποτροφίες σε άπορους ή ορφανούς πρωτοετείς φοιτητές από τα	τηλ.: 26510-26279

Μητρόπολη Ιωαννίνων	Ιωάννινα.	
<a href="#">Ίδρυμα Λεβέντη</a>	Χορηγεί υποτροφίες σε Έλληνες ή Κύπριους πτυχιούχους Α.Ε.Ι για σπουδές στην Αγγλία.	τηλ. 210-6165232 210-6165225 <a href="#">Επικοινωνία</a>
The Fulbright Foundation	Χορηγεί υποτροφίες για σπουδές στις Η.Π.Α.	Βασιλίσσης Σοφίας 6, 10674, Αθήνα τηλ: 210-7241811, 210-7241812  fax: 210-7226510  Ε. Βενιζέλου 4, 54624 Θεσσαλονίκη. τηλ. 031-242904 fax 031-257410
Κράτη μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης	Χορηγεί υποτροφίες για μεταπτυχιακές σπουδές	Μητροπόλεως 15, Αθήνα τηλ. 210-3230461
<a href="#">Ίδρυμα Υποτροφιών Ηλείων Ιωάννη Σ.Λάτση</a>	Παροχή υποτροφιών σε φοιτητές των Ανωτάτων Σχολών της ημεδαπής που κατάγονται από τον Νομό Ηλείας, ή παροχή υποτροφιών σε άριστους αποφοιτήσαντες υποτρόφους του Ιδρύματος για τη συνέχιση των σπουδών τους (μεταπτυχιακών) στην Ελλάδα και στο εξωτερικό	Ξενίας 4, Κηφισιά 145 62 τ/φ 210-80.10.331 fax: 210-80.83.233.
Ίδρυμα Βαρδινογιάννη	Χορηγεί υποτροφίες για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό, σε υποψηφίους που έχουν καταγωγή από Κρήτη.	Ηρόδοτου Αττικού 12Α, Μαρούσι τηλ. 210-8093386
<a href="#">Υποτροφίες ξένων πανεπιστημίων και άλλων ιδρυμάτων</a>	Υποτροφίες για σπουδές στο εξωτερικό	

## 11 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

---

Η σύνταξη του παρόντος Επαγγελματικού Οδηγού αποτελεί πρακτικά την πρώτη προσπάθεια συστηματικής προσέγγισης του θέματος της επαγγελματικής σταδιοδρομίας των Πτυχιούχων του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής και βασίστηκε στους αντίστοιχους Οδηγούς του Τμήματος Γεωπληροφορικής & Τοπογραφίας του Τ.Ε.Ι. Σερρών και του Τμήματος Κοινωνικής Εργασίας του ΤΕΙ Κρήτης.

Ο Οδηγός στην παρούσα φάση του περιλαμβάνει την αναλυτική περιγραφή των σπουδών στο Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής και των επαγγελματών, στα οποία μπορούν να απασχοληθούν οι πτυχιούχοι του.

Παρόλα αυτά, η αναφορά στη Νομοθεσία καθώς επίσης και στην απασχόληση στο Δημόσιο και τον Ιδιωτικό τομέα, αναφέρονται σε ένα πολύ μεγαλύτερο φάσμα ειδικοτήτων και κυρίως υπόκεινται σε συνεχείς αλλαγές.

Στα πλαίσια σύνταξης του Οδηγού, δόθηκε ιδιαίτερη προσοχή στα πιθανά πεδία απασχόλησης και στο υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο.

Ο Οδηγός έχει αξιοποιήσει ένα πλήθος από στοιχεία και πληροφορίες, οι οποίες συγκεντρώθηκαν από διάφορες πηγές.

Προτείνεται να καθιερωθεί η έρευνα απασχόλησης σε τακτική βάση σε συνδυασμό με αντίστοιχες ενέργειες του υπό ίδρυση Ινστιτούτου Δια Βίου Εκπαίδευσης. Η δραστηριότητα αυτή θα βοηθήσει στη συστηματική συγκέντρωση των απαραίτητων στοιχείων, τα οποία θα μπορεί να αξιοποιηθούν τόσο σε ότι αφορά τη σύνταξη Οδηγού Επαγγελματών όσο και σε ότι αφορά την προσαρμογή των Προγραμμάτων Σπουδών στις απαιτήσεις της αγοράς εργασίας.

Επίσης, επιβάλλεται η παρακολούθηση, μέσω του αντίστοιχου Γραφείου Διασύνδεσης, της επαγγελματικής εξέλιξης των πτυχιούχων του Τμήματος. Η διαδικασία αυτή θα οδηγήσει σε χρήσιμα συμπεράσματα που αφορούν τόσο στις απαιτήσεις της αγοράς εργασίας όσο και στη διαμόρφωση του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών. Αξίζει να αναφερθεί ότι ήδη έχει αρχίσει μία πρώτη προσπάθεια για την καταγραφή της επαγγελματικής κατάστασης, της εξέλιξης και εν γένει της απασχόλησης των πτυχιούχων του Τμήματος, οι οποίοι αποφοίτησαν το χρονικό διάστημα 2003-2007. Τα αποτελέσματα της προσπάθειας αυτής, είναι εξαιρετικά ενθαρρυντικά σε ότι αφορά την αποδοχή των αποφοίτων του Τμήματος από την αγορά εργασίας.

Η αξιοποίηση του Οδηγού από τους ενδιαφερόμενους θα αναδείξει και άλλα στοιχεία, τα οποία αυτός θα πρέπει να περιλάβει σε μελλοντική ανανέωση του.

## 12 ΑΝΑΦΟΡΕΣ

---

- Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανταγωνιστικότητας
- Ο Νόμος Πλαίσιο για τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (όπως τροποποιήθηκε και με το ν. 2916/2001.
- Νόμος 2515 της 24/25.7.97.
- Π.Δ.340/1998 (ΦΕΚ 228/Α'/6.10.1998)
- Γραφείο Διασύνδεσης ΤΕΙ Κρήτης.
- Γραφείο Διασύνδεσης ΤΕΙ Αθήνας.
- Γραφείο Διασύνδεσης ΤΕΙ Θεσσαλονίκης.
- Γραφείο Διασύνδεσης ΤΕΙ Πειραιά.
- Γραφείο Διασύνδεσης ΤΕΙ Σερρών.
- Οδηγός Επαγγελματών Πτυχιούχων ΤΕΙ (ΤΕΙ Αθήνας)
- Οδηγός Επαγγελματών Πτυχιούχων Κοινωνικής Εργασίας του ΤΕΙ Κρήτης
- ΟΑΕΔ
- Υπουργείο Παιδείας
- Υπουργείο Ανάπτυξης
- Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης (ΚΠΣ)
- ΕΕΤΕΜ
- ΕΟΜΜΕΧ

### Δικτυακές Παραπομπές

<http://www.ypepth.gr>

<http://www.teicrete.gr>

<http://www.career.teiher.gr/>

<http://www.lib.teicrete.gr/diaviou/>

<http://gdias.teipir.gr>

<http://www.teiser.gr>

<http://www.cso.auth.gr>